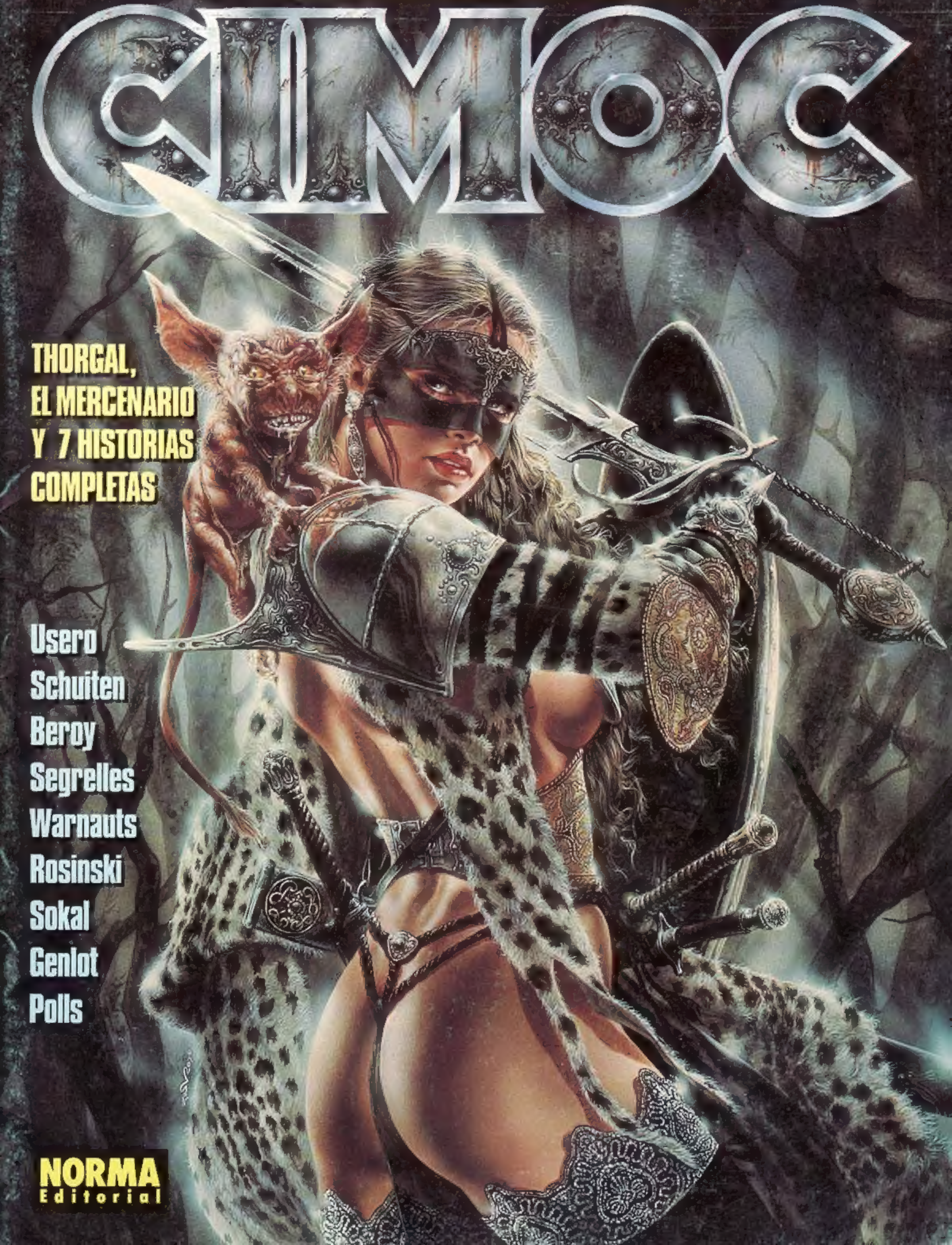
LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES DE AVENTURAS ● 400 PTAS. ● N.º 122

# CIMOC



CIMOC 122

**PORTADA ◆ Luis Royo**

3 **SALVAJES - La Humillación ◆ Guiral y Usero**

11 **NOTICIAS ◆ L.D. y A.G.**

16 **EL PASAJE ◆ Schuiten y Peeters**

Una breve y enigmática historia que nos introduce en el universo de Las Ciudades Oscuras.

22 **FIN ◆ Beroy**

27 **EL MERCENARIO - La Fortaleza (3) ◆ Vicente Segrelles**

El Mercenario y los monjes del cráter deben destruir la amenaza que supone La Fortaleza.

39 **ASSUMPTA ◆ Warnauts-Raives**

Una tórrida historia de ambiente tropical y de hombres y mujeres arrebatados y sensuales.

51 **THORGAL ◆ Loba (3) ◆ Van Hamme y Rosinski**

Los sicarios de Wor el magnífico han tendido una trampa a Thorgal, Aaricia y Jolan que vuelven a pie al poblado.

59 **PROFESOR SIGRID ◆ Prof. Sigrid**

61 **EL INSPECTOR PATTO - Perejil en las orejas ◆ Sokal**

Un nuevo crimen se ha cometido en la granja, el inspector Patto comienza sus pesquisas.

65 **LAS CAMPANAS DE LA LIBERTAD ◆ Saccomanno y Genlot**

El valor de una mujer que acabó con un tirano.

77 **MACBETH - Bautismo de fuego ◆ Polls y Polls**

► **Editor y Director:** Rafael Martínez • **Coordinador Editorial:** Laureano Domínguez • **Consejo de Redacción:** Laureano Domínguez, Pasqual Giner y Rafael Martínez • **Maqueta y Diseño:** Pasqual Giner • **Producción:** Flor Castellanos y María Martí • **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez • **Rotulistas:** J. M. Martí, Fernando Miranda y Albert Serra • **Traducción:** Juan Carlos Gómez • **Fotomecánica y fotocomposición:** Tecfa. Barcelona • **Distribuye:** COEDIS S.A. Carretera Nacional II, Km. 602,5. 08750 Molins de Rei-Barcelona. Tel. (93) 680 03 60 • **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, Km. 3,7. Santa Perpètua de la Mogoda. Barcelona • **ISBN:** 84-85475-01-1 • **Depósito Legal:** B-9384-81 • © by Casterman, Ed. du Lombard, Saccomanno y Genlot, Norma Editorial • **Norma Editorial S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel.: (93) 232 62 12. Fax: (93) 231 26 99 • **Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración** • **El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias** es de 475,- ptas. (exentos IVA, art. 15) • **Edición española:** 5/91. **Edición sudamericana:** 8/91. ◄

# LA HUMILLACIÓN

A. Guiral
A. Usero
91

▲ Guión: Guiral ▲ Dibujos: Usero

© Controlled by NORMA.

SEÑOR MACKINTOSH...
¡EY, PERO SI ES EL BUENO DEL SHERIFF... NUESTRO NEGRO FAVORITO!
¿HAS VISTO LO QUE TENEMOS AQUÍ, JIMMY? ¡HEMOS CAZADO A ESE OSO DE MIERDA!
PRECISAMENTE DEL OSO QUERÍA HABLARLE, SEÑOR MACKINTOSH...
ME HAN DICHO LO QUE PIENSAN HACERLE. Y YO... BUENO, USTED SABE QUE ÉSTA ES UNA ESPECIE PROTEGIDA, NUESTRO DEBER ES ENTREGARLO A...
¡PARA EL CARRO, JIMMY!
MIRA, TU ACTITUD ES DIGNA DE ELOGIO, CHICO, PERO NO IRÁS A AGUARNOS LA FIESTA, ¿EH?... ADEMÁS, NO QUISIERA RECORDARTE QUIÉN ES EL AMO AQUÍ...
¡ESO! Y NO ESTARÍA BIEN QUE UN NEGRO COMO TÚ CONTRARIARA A SUS AMIGOS, ¿VERDAD?
YA, BUENO... DE TODAS FORMAS, LE RUEGO QUE SE LO PIENSE BIEN ANTES DE HACER NADA... LA LEY ES MUY ESTRICTA EN ESTE PUNTO, Y NO QUISIERA...
¡PLAF!
¡EH, JIMMY! ¿QUÉ TE PASA, CHICO? ¡CREO QUE NECESITAS UNA COPA!
¡JAJAJAJA
2

PÓNME OTRA, BRENDA
JIMMY, POR FAVOR, NO EMPIECES OTRA VEZ
PÓNMELA, BRENDA, SÉ BUENA CHICA
¡PAGA LA CASA, BRENDA! ¡HAY QUE CUIDAR DE NUESTRO SHERIFF!
SENTAOS, CHICOS, VAMOS A MONTAR EL ESPECTÁCULO DE ESTA NOCHE.
SACA UNAS CERVEZAS, JEFF ¡ESTAMOS SECOS DE TANTO REÍR! ¿VERDAD, CHICOS?
JAJAJA JAJA
¡SÍ! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡EH, NENA, ESTA NOCHE TU MARIDITO LLEGARÁ UN POCO TARDE PERO NO TE VAYAS A DORMIR, ¿EH? QUE HOY TENGO GANAS DE MARCHA!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JEFF, EL INSACIABLE!
¡PLAS!
¡VENGA, TÍO, CUÉNTANOS CÓMO VAMOS A HUMILLAR A ESE CERDO ESTA NOCHE!
LO HAREMOS... COMO ESOS MAMONES DE LA ANTIGÜEDAD. VERÉIS, LO LEÍ EN ESA VIEJA ENCICLOPEDIA QUE TIENE MI MUJER EN CASA...
3

¿JIMMY?
¿QUÉ HACES?
DEBO IMPEDIR ESA SALVAJADA... Y NO ES SÓLO POR EL OSO: ES UNA CUESTIÓN DE DIGNIDAD...
JIMMY, POR FAVOR... ES MUY PELIGROSO, ESTARÁN MUY BEBIDOS...
VETE A CASA CUANTO ANTES
BROOOMMMMM
OYE, ESOS DE ANTES SÍ QUE SE MONTABAN BIEN LOS ESPECTÁCULOS
¡ANDANDO, COGED MÁS CERVEZAS, QUE LAS VAMOS A NECESITAR!
QUIERO VER A ESE MIERDA DESANGRÁNDOSE HASTA MORIR...
SERÁ MEJOR QUE SE QUEDEN DONDE ESTÁN, SE ACABÓ LA FIESTA
4

JIMMY... JIMMY, CHICO, SOMOS TUS AMIGOS, TE TRATAMOS BIEN, ¿NO? ¿QUE TE PASA, HOMBRE? ¿TE HA SENTADO MAL LA BEBIDA... O ES QUE TU CHICA TE LA HA PEGADO?
JAJAJA
JAJAJAJA
USTEDES ME PUSIERON AQUÍ PARA QUE HICIERA RESPETAR LA LEY, SEÑOR MACKINTOSH... Y SI ES NECESARIO, EMPLEARÉ LA FUERZA PARA...
¡VAMOS, PERRO DEL DEMONIO, DESTRÓZALE LA GARGANTA!
¡ESO ES, MUSKY, MUERDE, MUERDE!
JAJAJAJA
¡EY, ESE OSO ES UNA VERDADERA FIERA!
AGUANTA EL TIPO, SÍ... PERO POR POCO TIEMPO
¡MIERDA! ¿QUÉ LES PASA A ESOS PERROS?
¡MACHÁCALO, RUSTY, MACHÁCALO!
¡MIRADLO, ESTÁ SANGRANDO COMO UN CERDO!
¡ES UN CERDO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡VAMOS, VAMOS, ACABAD CON ESTE CABRÓN!
¡MÁTALO, MÁTALO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡VENGA, RUSKY, QUE HE APOSTADO 40 PAVOS POR TI!
¡ESO ES, ESO ES! ¡BUENOS CHICOS!
5

GRRRRR
GRRRRR
¡AIIIIE!
6

GRRR
GRRRR
GRRRRRRR
¡EH, JIMMY, AHÍ VA ESO! ¡ANDA, ACABA CON ÉL, SI TIENES HUEVOS!
¡JAJAJAJAJA!
¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!
BUENO, CHICO, NO DIRÁS QUE NO TE DIMOS UNA OPORTUNIDAD...
SÍ, Y PARA QUE VEAS QUE SOMOS TUS AMIGOS...
...TE AHORRAREMOS SUFRIMIENTOS INNECESARIOS...
¡BANG!
7

¿SÍ? ¡HOMBRE, TONI, MI GUIONISTA FAVORITO! ¿QUÉ PASA...? SÍ, SÍ, TRANQUILO, ESTA YA ESTÁ. MAÑANA MISMO LA ENTREGO. YA SÉ, YA SÉ... NO, NO VOLVERÁ A PASAR LO DEL ÚLTIMO MES... ¡HALA, HASTA LUEGO!
RIIINGGG
RIINGGG
ILUSTRA
¡SERÁ CABRÓN EL TÍO!
¡CLINC!!!
CLICK
¡CARIÑO, LA CENA ESTÁ LISTA!
TERMINO ESTO Y VOY ENSEGUIDA, MI AMOR
FIN
8
GUIRAL-LIBERO 97

# NOTICIAS

## *NOVENO SALÓN DEL CÓMIC DE BARCELONA*

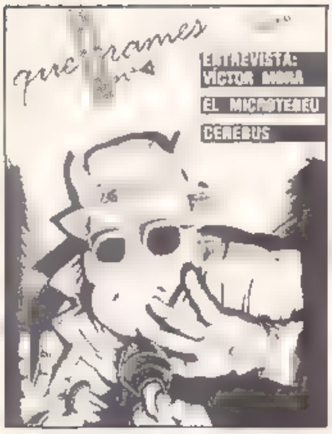
▶ El *Salón Internacional del Cómic de Barcelona* llega a su 9.ª edición. A pesar del flaco presupuesto con que cuenta, los resultados son realmente espectaculares.

Para empezar el 9.º Salón del Cómic estrena local: el antiguo Mercado del Borne acogerá todas las actividades relacionadas con el Salón. Las Dressanes se habían quedado decididamente pequeñas.

En el capítulo de exposiciones contaremos con cuatro monográficas dedicadas a los galardonados del pasado año: **Manuel Vazquez**, **Marti Riera**, **Jaime Martin** y **Art Spiegelman**. "El Museo de las Sombras", dedicada al universo personal de **Schuiten** y **Peeters**, será en esta ocasión el plato fuerte. Contará, a modo de complemento, con una exposición dedicada a "Las Ciudades del Futuro". Y como Inglaterra es el país invitado del Salón contaremos con la exposición "God Save the Comics". También habrá exposiciones sobre "El cine y el cómic", "El cómic contra la droga" y el "Concurso Europeo de Historietas Amateurs"

En cuanto a invitados se contará con la presencia tanto de veteranos del cómic español como **Vaño**, **Sanchis** o **Karpa**, y con la de los jóvenes **Harriet**, **Prado**, **Torres** o **Max**. En cuanto a invitados extranjeros se espera contar con la presencia de **Gibbons**, **Moore**, **Bolland**, **Davis**, **Burns**, **Bisley**, **Moebius**, **Bilal**, **Boucq**, **Petillon**, **Reding**, **Schuiten**, **Peeters**, **Franquin**, **Crepax**, **Pratt**, **Schultheiss**, **Jim Davis**, **Spiegelman**, **Corben** y **Quino**, entre otros.

Como es habitual *NORMA Editorial* contará con un amplio stand en donde podrán adquirirse las últimas novedades dedicadas por sus autores. Te esperamos del 9 al 12 de mayo. ◀



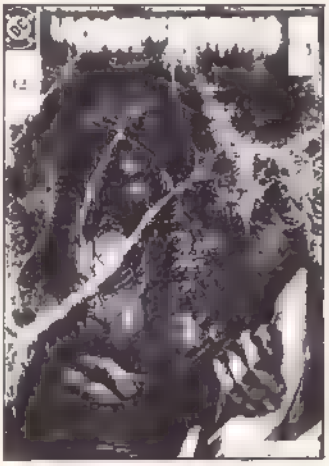

## *CRECH!*

▶ No, no se trata de una onomatopeya, o al menos no sólo de eso. *CRECH!* (Col·lectiu de Recerca, Estudis i Creació d'Historietes) es un colectivo que además de una amplia labor de creación y difusión en torno al cómic publica un excelente fanzine en catalán, *QUÈ TRAMES*, con 11 números en la calle y que además de historietas de autores jóvenes muy interesantes, contiene entrevistas y artículos relacionados con el mundo del cómic. ◀

## *LA COSA DEL PANTANO*

▶ *Ediciones Zinco* vuelve a la carga con una nueva maxi-serie (12 episodios) de LA COSA DEL PANTANO. El guión es obra de **Alan Moore**, lo que ya supone toda una garantía y el dibujo va firmado por **Rick Veitch** y **Alfredo Alcalá**.

Y siguiendo con novedades de *Zinco* acaba de aparecer asimismo una nueva miniserie de seis episodios de LA SOMBRA realizados por **Andrew Helfer** y **Bill Sienkiewicz**. ◀



## *LA MAGIA DE FULÚ*

▶ **Carlos Trillo** y **Eduardo Risso** han creado una heroína de negra piel y rubia cabellera cuyo magnetismo va sembrando la muerte entre los hombres que tienen la desdicha de cruzarse en su camino y creer que es una simple esclava. La fuerza de la mirada de Fulú es difícil de describir. Puede comprobarse en el magnífico álbum publicado en Italia por *Eura Editoriale*. ◀

*DAVID BROWN*

# NORMA'S NEWS

### UN MUNDO VIOLENTO

Sí, el mundo en el que vivimos está profundamente marcado por la violencia. La televisión nos proporciona diariamente generosas raciones de guerras, atentados y otras violentas manifestaciones de la naturaleza humana. Aun y así nada de lo que pueda enseñarnos la televisión alcanza las elevadas cotas de hiper-violencia de que hace gala HARD BOILED. La primera entrega de la serie *(Colección MADE IN THE U.S.A. n.º 2)* era un modesto aperitivo cuyo plato fuerte llega con las 48 páginas de HARD BOILED-2 *(Colección MADE IN THE U.S.A. n.º 5)*. Para los que no hayan visto el primer volumen de la serie describir HARD BOILED es tarea poco menos que imposible, los que lo hayan visto pueden hacerse una ligera idea de lo que les espera en el segundo. **Frank Miller** y **Geof Darrow** consiguen llevarnos más allá de los límites de la imaginación. ◄

HARD BOILED Frank Miller y Geof Darrow

### JÚPITER, UN DIOS CACHONDO

Marlene está en el paro y liada, además, con un aprendiz de delincuente al que sólo ve cuando éste no tiene nada mejor que hacer. Hasta que un día aparece por su ventana un cisne que resulta ser nada menos que Júpiter el señor de los dioses, vencedor de los titanes... y dueño de una asombrosa capacidad de transformación.

En resumen que JUPITER Y MARLENE se dedicarán a conocer mundo juntos y sus andanzas serán instructivas en muchos sentidos. Su autor es **Georges Pichard** y sus aventuras transcurren en el numero 2 de la *colección PASIÓN*. ◄

MARLENE Y JUPITER Georges Pichard

TINA BLOOM - Francesc Infante

### NAUFRAGIOS DE PAPEL

TINA BLOOM es un personaje, creado por **Francesc Infante** que, desde las páginas de *CAIRO*, nos hace viajar por el complicado y tormentoso mundo de los sentimientos y los sueños con vocación de naufragio. Pero de la misma forma que los sueños, muchas veces, resultan incomprensibles e inalcanzables los sentimientos se escapan a nuestro control. TINA BLOOM es una experta viajera por ese mundo de los sueños y los mitos personales y constituye una excelente guía para viajeros desorientados.

La prueba está en el número 14 de la *colección EL MURO*. ◄

### SUSPENSE CONCENTRADO

Hace tres años que se vienen produciendo una serie de muertes misteriosas en un barrio de grandes edificios. En cada ocasión las investigaciones han resultado inútiles. No hay huellas, salvo las del muerto. Todo el mundo en el barrio es potencialmente culpable a los ojos de los demás. Y las muertes continúan. Un agente de policía desaparece. Su cuerpo es encontrado estrellado contra el suelo a un centenar de metros de su distrito. El revólver ha desaparecido. Los investigadores descubren que en cada muerte se ha producido la desaparición de un objeto, a veces totalmente insignificante... Éste es, a grandes rasgos, el punto de partida de PESADILLAS de **Katsuhiro Otomo**. Nacido en Japón, un país en el que la producción de cómic se rige casi en exclusiva por el criterio de la eficacia comercial, **Otomo** ha conseguido crear una obra de características muy personales sin descuidar, por otra parte, la comercialidad de la misma. Su monumental obra AKIRA, le ha dado a conocer en todo el mundo. Ahora nos llega PESADILLAS la obra que precedió a AKIRA y en la que ya están presentes las constantes de las creaciones de **Otomo**: los grandes conjuntos urbanos, la ultra-violencia y los personajes dotados de poderes psíquicos. PESADILLAS es el número 14 de la *colección BIN*. La serie constará de tres volumenes que se publicarán a lo largo de 1991. ◄

### LLEGAN LOS NEW STATESMEN

Imaginemos por un momento (no es tan descabellado como parece) que el hombre puede crear, mediante ingeniería genética, otros hombres con cualidades que les conviertan en seres superiores, eso que en el cómic se llaman superhéroes. ¿Cómo sería el mundo con esa clase de seres paseándose por él? La respuesta la podréis encontrar muy pronto leyendo NEW STATESMEN, una serie limitada de cinco números coeditada por *Ediciones ZINCO* y *NORMA Editorial*. ◄

PESADILLAS Katsuhiro Otomo

EL MUNDO DE EDENA La diosa Moebius

### NUEVA ENTREGA DE EL MUNDO DE EDENA

Hace unos meses la *colección CIMOC EXTRA COLOR* publicaba el álbum titulado LOS JARDINES DE EDENA, continuación de SOBRE LA ESTRELLA, una obra encargada a **Moebius** por la compañía automovilística *Citroen*. La historia atrapó de tal forma al autor que ya va por la tercera entrega. Su título es LA DIOSA y en ella Atan, el compañero de Stell, convertido en Atana vaga por el inmenso bosque edénico. Allí se encontrará con unos humanos totalmente cubiertos por un extraño atavío y unos cascos provistos de enormes narices. La llegada de Atana provocará una inmensa conmoción en la reglamentada sociedad del Nido. Podréis descubrirlo en el número 76/77 de la *colección CIMOC EXTRA COLOR*. ◄

### UN HUMOR A TOPE RENOVADO

Tras una breve temporada de descanso, *HUMOR A TOPE* vuelve a la carga con un nuevo equipo y con nuevas ideas dispuesto a provocar la risa a cualquier precio. No te pierdas una ocasión tan propicia a la carcajada. Compruébalo en este número dedicado a la Vida Sana... tal y como la entienden los dibujantes del *A TOPE*. ◄

### COMIC-BOOKS NORMA

▶ En este mes pródigo en novedades no faltan los números correspondientes de las diversas colecciones de cómic-books lanzadas por *NORMA*. *THE SPIRIT* va por su número 36 con la publicación de las historias clásicas del personaje. *CORMAC*, el héroe gálico creado por **Robert E. Howard** tiene en la calle el número 3, de una serie limitada de cuatro. *PREDATOR* publica su segundo número de un total de cuatro y *ALIENS* también el segundo, pero en este caso de una serie limitada de diez números. ◀

PREDATOR

LAS CIUDADES OSCURAS, El archivista Peeters y Schuiten

### LA FOSA DEL DIABLO

▶ TAXI y Nelson han recibido una información que les pone tras la pista de una red de narcotraficantes. Cuando está a punto de descubrir la entrega de un alijo, los pilotos del hidroavión lo arrojan al mar. La pista parece perdida pero TAXI no se da por vencida fácilmente. Y el misterioso informador de TAXI y Nelson continúa facilitándoles pistas. A medida que va penetrando en la peligrosa trama la periodista se va metiendo en la boca del lobo.

TAXI (1) El Laberinto del dragón, se publicó en el número 47 de la *colección CIMOC EXTRA COLOR* y TAXI (2) Un crucero infernal en el número 53 de la misma colección.

Pero, además, TAXI como buena periodista que es ha encontrado un nuevo medio en el que contar sus aventuras en las páginas del diario *EL OBSERVADOR*, naturalmente sin abandonar la *colección CIMOC EXTRA COLOR* en cuyo número 78 se publica la aventura titulada "La Fosa del diablo". ◀

### CIUDADES OSCURAS Y TIERRAS HUECAS

EL ARCHIVISTA es un album gigante (305 × 400 mm) encuadernado en tapa dura en el que **Schuiten** y **Peeters** descubren algunos de los misterios del universo de LAS CIUDADES OSCURAS. Algunas de dichas ciudades serán, sin duda, conocidas por los lectores, como es el caso de Urbicanda o Samaris. Otras como Brusel, Alaxis o Calvani están esperando ser descubiertas.

NOGEGON, de **Luc** y **François Schuiten**, por su parte nos introducen en un mundo regido por las leyes de la simetría. Nelle, a la que conocimos en Zara, parte en busca de Oliva, la viajera de LAS TIERRAS HUECAS y su recorrido por NOGEGON resulta curiosamente simétrico al realizado por Oliva unos meses antes. Los hermanos **Schuiten** han trazado el recorrido de Nelle por NOGEGON con una precisión matemática en la que cada gesto y cada acción encuentran su réplica en otro gesto y otra acción de signo contrario. NOGEGON es el número 17 de la *colección PANDORA* y junto con EL ARCHIVISTA se convierte en uno de los álbumes mas espectaculares de 1991 ◀

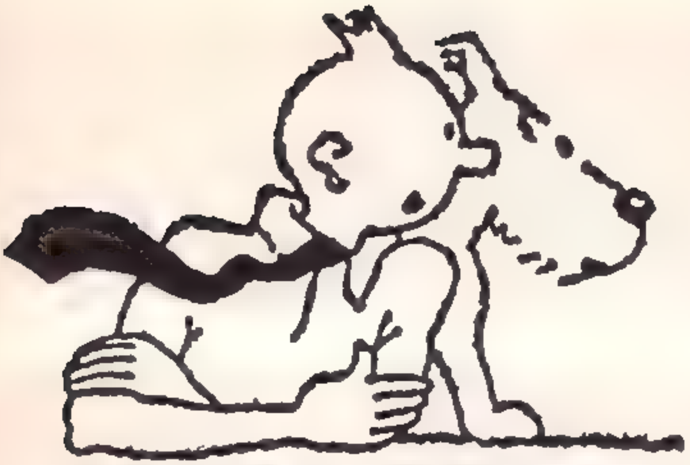
### SOMMER Y CREPAX EN EL MURO

▶ Nos referimos claro está a la colección EL MURO en cuyo número 13 se publica la obra de **Manfred Sommer**, POLUX. Se trata de una historia con un comienzo en tono de thriller que desemboca en una alocada comedia de aventuras protagonizada por uno de los tríos más sorprendentes que haya visto el cómic.

POLUX Manfred Sommer

Y en el número 15 de la mencionada colección llega una heroína nacida de la erotica pluma de **Guido Crepax**: BIANCA. En esta ocasión BIANCA convertida en una hermosa cosmonauta nos llevará a descubrir los fantásticos mundos inventados por **Jonathan Swift** en "Los Viajes de Gulliver" que por obra y gracia de **Crepax** encontramos reconvertidos en LOS VIAJES DE BIANCA. ◀

## ENGANCHATE A LA VIDA



# TINTIN
BARCELONA

Imaginación y diseño con **TINTIN** de protagonista en insignias, llaveros, relojes, camisetas, jerseis, esculturas, serigrafías, etc. Todo lo encontraréis en TINTIN BARCELONA

(Si no puedes venir a vernos, solicita el catálogo).

Pg. S. JOAN, 7 • Tel (93) 265 78 17 • Fax (93) 231 26 99

08010 BARCELONA • ESTACIÓ Ⓜ ARC DE TRIOMF

PETER PAN - Danard, Pierre y Rivière

## PETER PAN: EL NIÑO QUE NO QUERÍA CRECER

PETER PAN el personaje creado por **J.M. BARRIE** y llevado al cine por **WALT DISNEY** nos llega ahora convertido en protagonista de una nueva colección juvenil, encuadernada en tapa dura y publicada por *NORMA Editonal.*

Los tres hijos de los Darling, Wendy, John y Michael, los niños perdidos, el hada Campanilla (más maliciosa de lo que podríamos suponer), el bueno del Capitán Garfio y el cocodrilo que le sigue a donde quiera que vaya están presentes en este primer volumen de la serie. Una magnífica ocasión para redescubrir a este clásico personaje ◄

## CATÁLOGO 1991 DE NORMA EDITORIAL

Hemos preparado un nuevo catálogo general de las publicaciones de nuestra editorial que se enviará gratuitamente a todo el que lo solicite. A lo largo de 32 páginas descubrirás todas las colecciones, series y autores que han convertido a *NORMA Editorial* en una de las primeras editoriales de cómic europeas. ◄

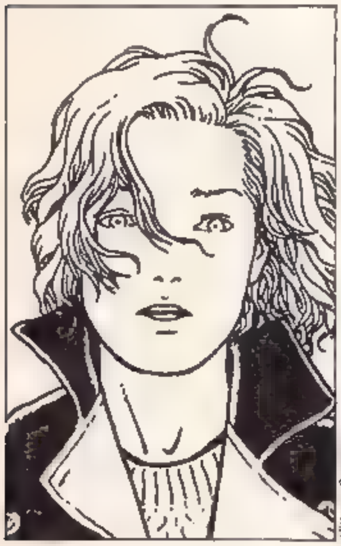
TERRY Y LOS PIRATAS EN EDICIÓN LIMITADA

Los Clásicos están de moda. O al menos eso parece. Pero en bastantes ocasiones la traducción destroza unos diálogos inteligentes y la rotulación deja mucho que desear. Norma Editorial lanzará próximamente los tres primeros volúmenes de las planchas dominicales de TERRY Y LOS PIRATAS de Milton Caniff en una lujosa edición limitada. El primer volumen, de una serie de doce, recupera las primeras "sundays" de Terry, cuando mantenían una línea argumental independiente de las tiras diarias. Encuadernados en tapa dura, con sobrecubierta a color, estamos seguros que esta edición de TERRY Y LOS PIRATAS será una de las mejores ediciones que, de un clásico del cómic, se haya hecho jamás en nuestro país. Y os prometemos que, en este terreno, aún os tenemos reservadas más sorpresas agradables. Seguiremos informando.

## GIARDINO EN CAIRO

Una nueva historia completa del creador de MAX FRIDMAN. Un sorprendente juego en el que se confunden verdad y mentira y **Giardino** se recrea en unos personajes dotados de múltiples facetas y una trama dominada por el suspense.

Además encontraremos en las páginas de este *CAIRO* una nueva entrega del "Diario de Enriqueta" de **Dupuy** y **Berberian**, TINA BLOOM de Francesc Infante, "Amiga mía" de **Daniel Torres**, e historias de **Baru**, **Manel**, **Jacobs** y **Bob de Moor**. ◄

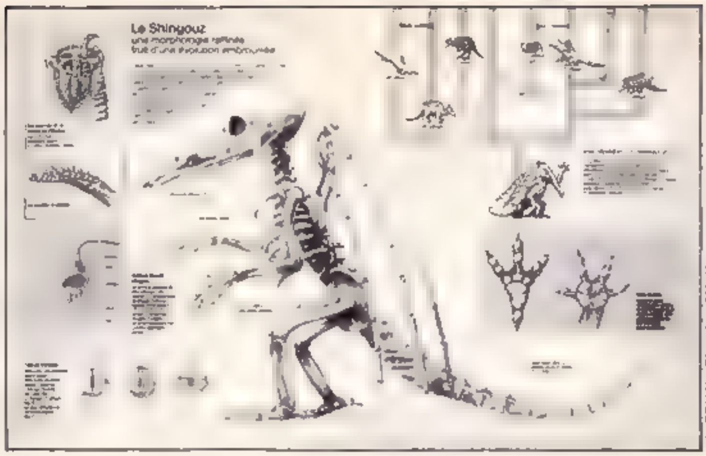


Vittorio Giardino

## LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA

Tristán es un personaje tranquilo, que habla poco, casi anodino. Pero en torno a él se mueven fuerzas extrañas y ocurren historias sorprendentes. Su autor, **José María Beroy** tiene una facilidad especial para introducir elementos extraños e inquietantes dentro de la realidad cotidiana. El resultado no puede ser más impactante e, incluso, inquietante. A través de seis aventuras, agrupadas bajo el título de Zoo, descubriremos esa dimensión desconocida que nos envuelve como un velo invisible pero amenazador. LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA-Zoo es el número 18 de la *colección PANDORA*. ◄

TRISTÁN KARMA Beroy




VALERIAN - Christin y Mézières

## EL ATLAS CÓSMICO DE VALERIAN

El próximo mes de junio la editorial francesa *Dargaud* publicará un librito imprescindible para los múltiples seguidores de la saga de VALERIAN, que cumple sus 25 añitos, creada por **Pierre Christin** y **J.C. Mézières**. Su título es ATLAS COSMIQUE, y se trata de presentar en fichas muy completas todos los personajes, alienígenas o no, surgidos de la mente de **Christin** y el pincel de **Mézières**. Hay páginas de historieta nuevas y multitud de ilustraciones, todas inéditas. El guionista escribe los textos que clarifican el mundo surgido en esta saga y el dibujante los ilustra.

Son 54 páginas a todo color que, suponemos, *Grijalbo* no tardará en publicar en castellano. ◄

## NUEVA SERIE DE LE TENDRE

**Serge Le Tendre**, el conocido guionista de la saga de La busqueda del pájaro del tiempo, acaba de terminar el guión del primer volumen de una nueva serie, titulada L'AFFAIRE VAN ROTTEN.

Se trata de la historia de un chico y una chica enamorados del arte en general —pintura, escultura, arqueología...— cuyas ganas de meterse en problemas los llevan a vivir las aventuras más disparatadas. Dibujan **Rey** y **Behe** y edita *Dargaud*, que para este año tiene prevista la aparición en su fondo editorial de catorce nuevas series. ◄

## EL FLASH DE RADIO BARBERÀ

Ya hace tiempo que la radio parecía haber olvidado a la historieta para sus retransmisiones de ondas hercianas. La municipal Radio Barberà ha solventado ese olvido con el programa Flash Còmic, dirigido, coordinado y presentado por **Hernán Migoya**, un hombre con mucha marcha que sabe buscar la noticia y que ha conseguido un programa de muy buena calidad. Los que viváis por Barberà del Vallès (Barcelona) o alrededores, no tenéis más que conectar la FM de vuestra radio y buscar el dial 98,1. Información a tope para estar al día. ◄

## AQUÍ AL LADO

Como dice la canción *«menos mal que nos queda Portugal»*. Nuestros vecinos de al lado no se han quedado dormidos en esto del cómic. La revista *LX COMICS*, publicada con el apoyo del departamento de Cultura de la Cámara Municipal de Lisboa, acoge en sus páginas una selecta muestra del joven cómic portugués.

A destacar en este segundo número autores como **Zepe**, **Mimi**, **Mateus** y **Morais**, **Nazaré Álvares** o **Nuno Saraiva**.

También de Portugal nos llega el número 23 del boletín del *Clube Comicarte*.

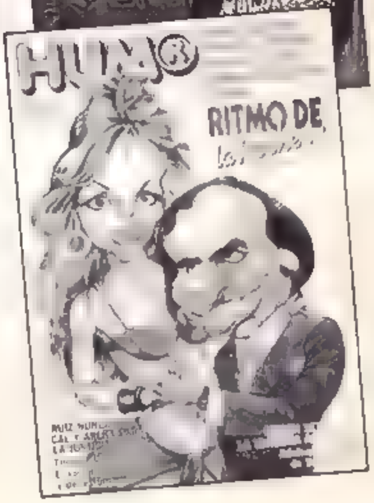
El boletín se hace eco del Encontro Luso-Galaico de BD organizado por el propio Club que tuvo lugar el pasado mes de diciembre en Oporto y del IX Festival de BD de Lisboa. Son una pequeña muestra de la creciente actividad que demuestra el cómic portugués que tenemos tan cerca pero que, a veces, parece que estuviera tan lejos. ◄

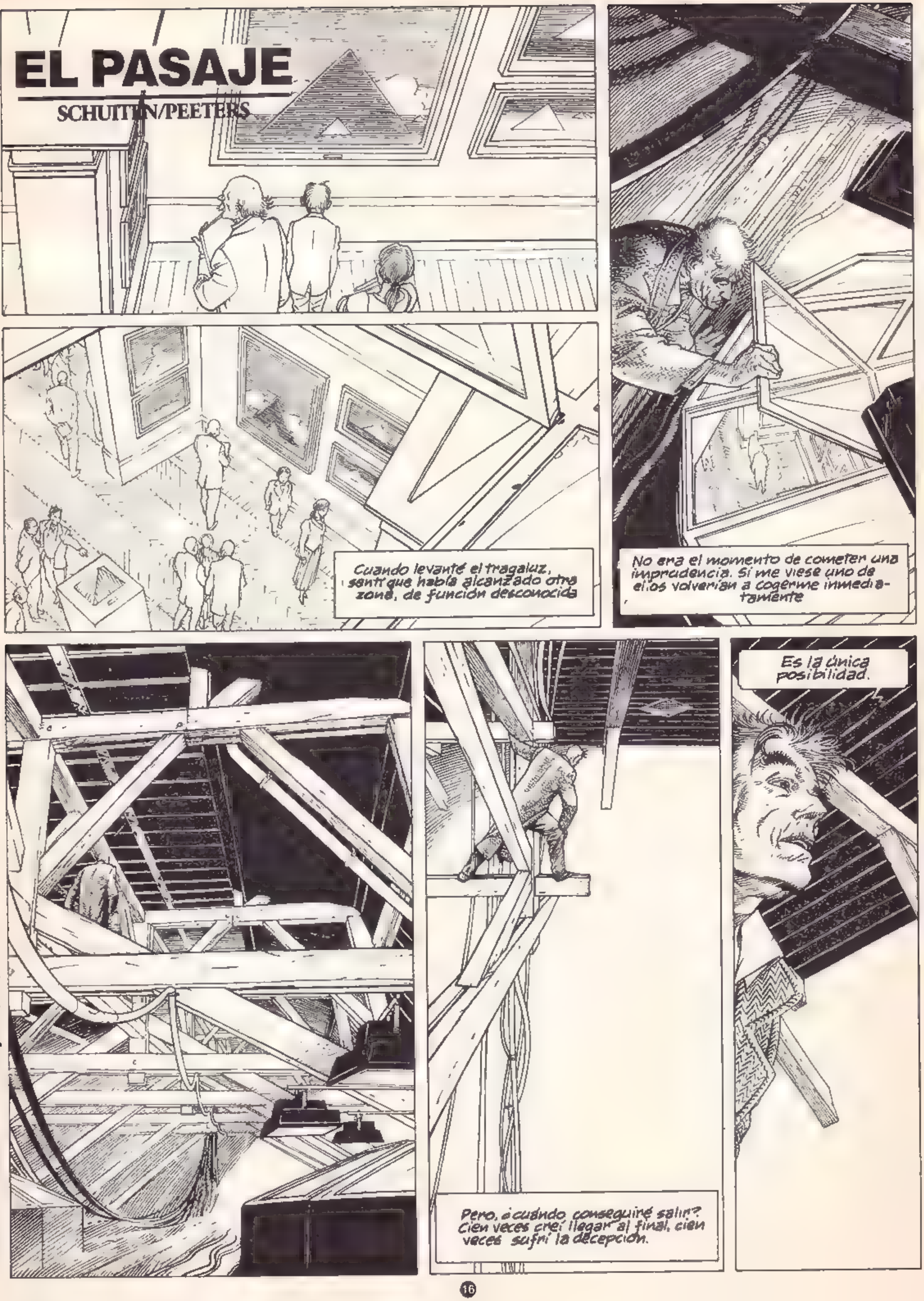
## LOVECRAFT INÉDITO

La *editorial Edaf* ha publicado dentro de su *colección ICARO* dedicada a los libros de ciencia-ficción, fantasía y terror el libro "La noche del océano" y otros escritos inéditos de **H.P. Lovecraft**. La edición incluye una selección de poemas de **Lovecraft** publicados en versión bilingüe y unas Notas sobre los escritos de literatura fantástica en la que **Lovecraft** explica su interés por los relatos fantásticos. ◄

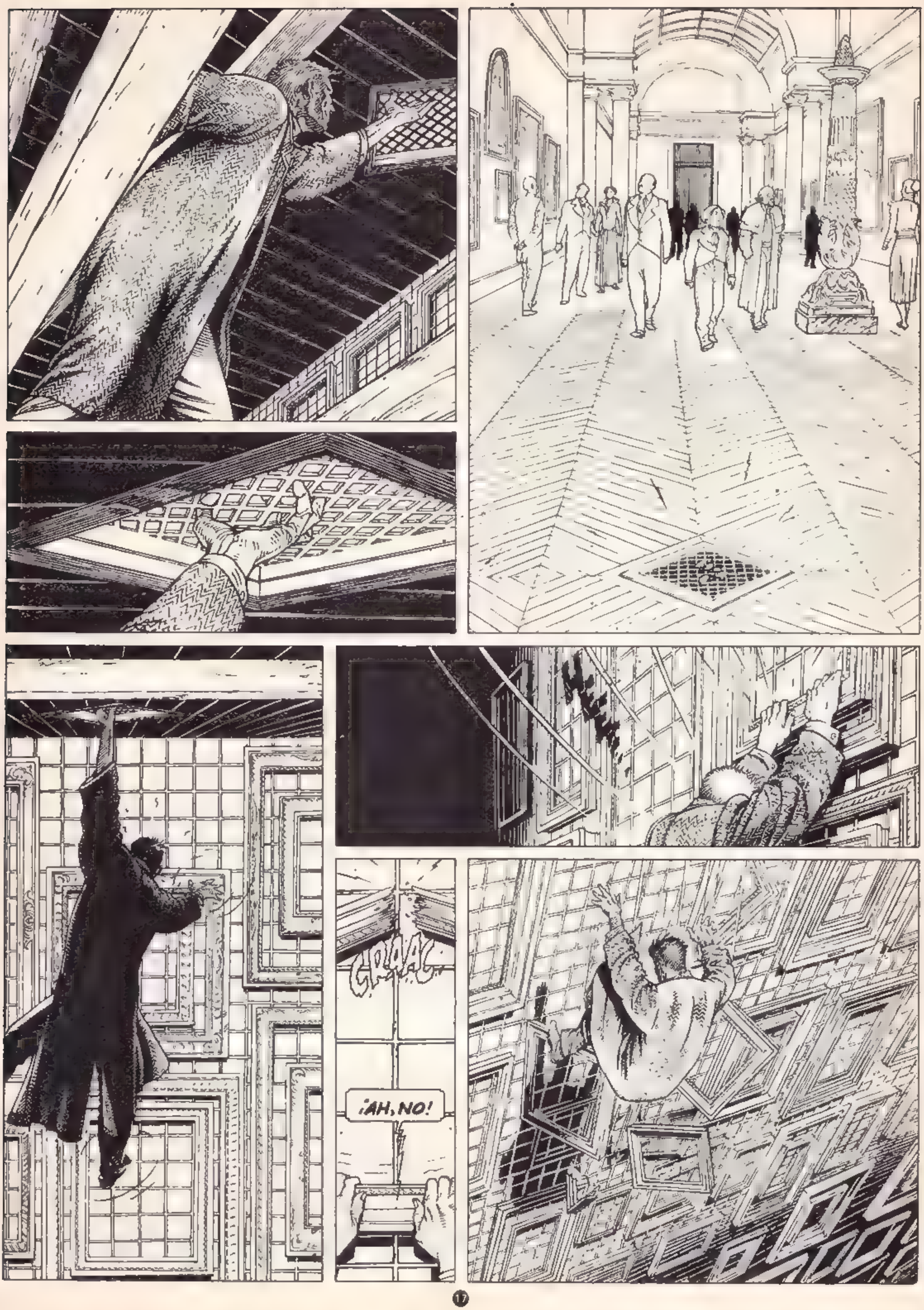
## EL MERCADO EN ARGENTINA

Parece que el mercado de la historieta se mueve mucho en Argentina. Aparecen nuevas publicaciones como HORA CERO y PAÍS CANÍBAL, continúan SUPER HUMOR, FIERRO, SKORPIO y PUERTITAS, y se anuncia el nacimiento de una nueva publicación de historietas de la *Editorial Record*. Al lado de estas revistas, asoma la nariz COMIC MAGAZINE, una revista mensual dedicada a la información sobre la historieta, algo que hacía mucha falta en Argentina. Sus responsables empezaron a trabajar en ella a ratos perdidos, pero su entusiasmo y su excelente trabajo ha terminado por imponerla como una publicación imprescindible para los que quieren estar al tanto de todo lo que pasa en los cómics de aquel país, y con una tirada de 2.000 ejemplares van a profesionalizarse. **Javier Doeyo** y el equipo redaccional preparan, además, números especiales de COMIC MAGAZINE con estudios en profundidad sobre la historieta, el cine y los dibujos animados. Casi imposible de conseguir por estos lares, pero si tanto os interesa, escribid a: *Editorial El Decan, Tinogasta 3816 1.° Dto. 5, 1417 Buenos Aires (Argentina)*. ◄






▶ Guión: PEETERS ▶ Dibujos: SCHUITEN


CRAAC
¡AH, NO!

Temía haber dado la alarma. Tenía que avanzar sin perder un solo instante.
¿Y ahora qué pasa? No veo a donde quieren ir a parar...
En cualquier caso no se trata de un error. Hemos seguido escrupulosamente todas sus indicaciones.

¿De dónde sacarán estos modelos? ¿Y cómo es posible que yo no los conozca después de tantos años?
El taller no tendría que haber aceptado estos pedidos. Nos desacreditaremos.
Confíen en mí, les interrogaré punto por punto. Tendrán que responderme.
¡Ya he cedido durante demasiado tiempo!
Apenas tuve tiempo para retroceder. Un paso más y me hubiera visto.
Y éste... ¿a qué se parece? Se mofan de los principios de nuestro arte ¡Uno de estos días nos harán moldear al primero que llegue!
Al principio no quise creerlo. Debía tratarse de un parecido casual.
Creo que ya está...
Me adelanté un poco... No cabía ninguna duda... En un instante todas mis certezas se desvanecieron.
FIN

Guión y dibujos: CABANES

¡He encontrado un tesoro en la casa de los Verdier! ¡Va a hacer buen tiempo! ¡Hoy los pájaros cantarán!
Me gustaba esa palabra...
pájaro
pájaro...
¡Mira! También he recuperado esto de la casa de los Verdier.
¿Has visto? ¡Esto servirá como estufa de gasóleo! También habían almacenado gasóleo en su refugio.
¡Buenas noches, Mima!
¡No volverás a tener frío!
FIN

# FIN

Guión y dibujos: Beroy

© Controlled by NORMA

KRRRUNCH!
ANDREA RAY 1990 - 2050

ANDREA
RAY
QUEPD 2050

FIN

CAIRO:
La revista de hoy
para la gente que está al día

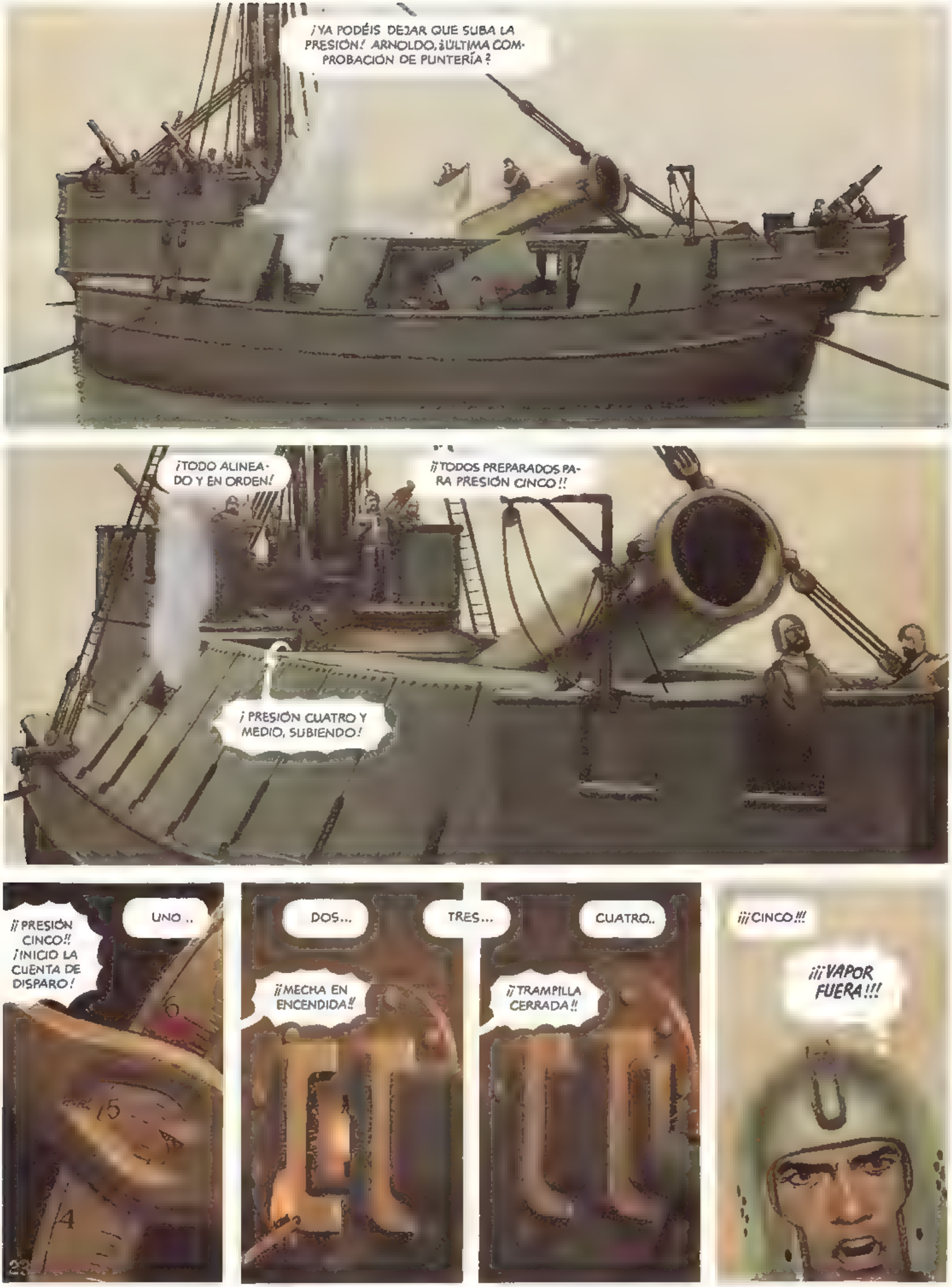
HUMOR A TOPE
se renueva totalmente
para que no pares de reír

EL MERCENARIO
La Fortaleza
3
V. SEGRELLES

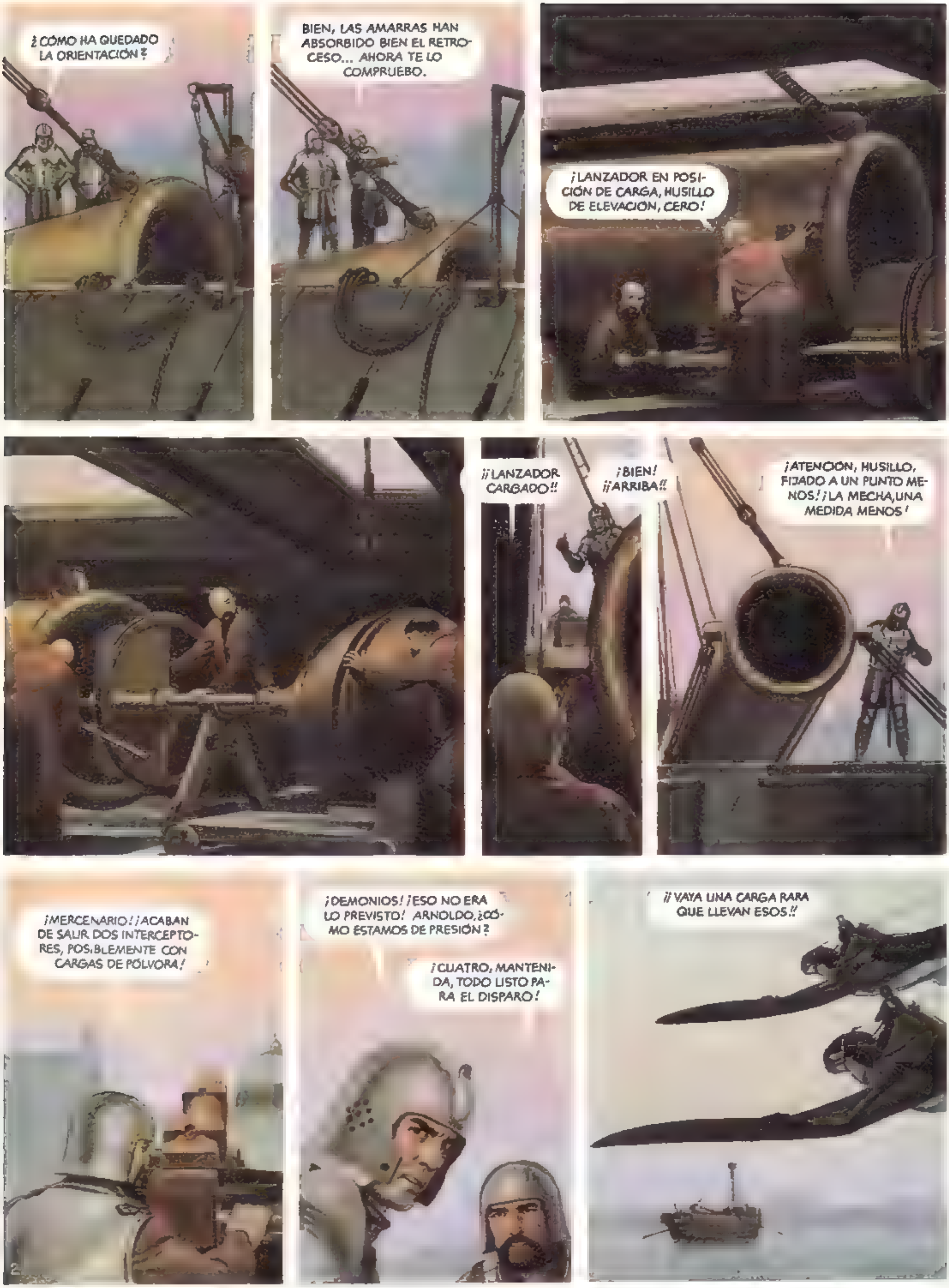
Los monjes del cráter preparan su enfrentamiento con Claust para destruir la temible fortaleza que éste ha construido. La ingeniosa arma que han inventado está preparada para llevar a cabo su mortífera misión.

Guión y dibujos: Vicente Segrelles

© Controlled by NORMA


¡YA PODÉIS DEJAR QUE SUBA LA PRESIÓN! ARNOLDO, ¿ÚLTIMA COMPROBACIÓN DE PUNTERÍA?
¡TODO ALINEADO Y EN ORDEN!
¡¡TODOS PREPARADOS PARA PRESIÓN CINCO!!
¡PRESIÓN CUATRO Y MEDIO, SUBIENDO!
¡¡PRESIÓN CINCO!! ¡INICIO LA CUENTA DE DISPARO!
UNO ..
DOS...
¡¡MECHA EN ENCENDIDA!!
TRES...
CUATRO..
¡¡TRAMPILLA CERRADA!!
¡¡¡CINCO!!!
¡¡¡VAPOR FUERA!!!

BOOM!
¿QUÉ PASA? ¡¿UN TERREMOTO?!
¡GRAN PRESIDENTE CLAUST! ¡NOS ATACAN DESDE EL LAGO CON UN BARCO MUY RARO!
CALMA, CALMA, YA VOY ..


¿COMO HA QUEDADO LA ORIENTACIÓN?
BIEN, LAS AMARRAS HAN ABSORBIDO BIEN EL RETROCESO... AHORA TE LO COMPRUEBO.
¡LANZADOR EN POSICIÓN DE CARGA, HUSILLO DE ELEVACION, CERO!
¡¡LANZADOR CARGADO!!
¡BIEN! ¡¡ARRIBA!!
¡ATENCION, HUSILLO, FIJADO A UN PUNTO MENOS! ¡LA MECHA,UNA MEDIDA MENOS!
¡MERCENARIO! ¡ACABAN DE SALIR DOS INTERCEPTORES, POSIBLEMENTE CON CARGAS DE POLVORA!
¡DEMONIOS! ¡ESO NO ERA LO PREVISTO! ARNOLDO, ¿CÓMO ESTAMOS DE PRESIÓN?
¡CUATRO, MANTENIDA, TODO LISTO PARA EL DISPARO!
¡¡VAYA UNA CARGA RARA QUE LLEVAN ESOS!!

¡LOS INTERCEPTO-RES YA ESTÁN A TIRO! CONFIRMO, ¡¡LLEVAN CARGAS!!
¡NO DISPARÉIS AÚN! ¡¡EL MÁS PEQUEÑO MOVIMIEN-TO NOS HARÍA FALLAR!!
¡ATENCIÓN! ¡TODOS PREPARADOS PARA EL DISPARO DE VAPOR!
¡¡PRESIÓN CINCO!! INICIO CUENTA DE DISPARO ..UNO... DOS .. TRES... CUATRO... ¡¡¡CINCO!!!
¡¡¡SOLTAD VAPOR!!!
FOOMPS
BOOM!!

¿HAS VISTO LO QUE YO?
¡LANCEMOS LAS CARGAS Y LARGUÉMONOS!
¡¡RÁPIDO!!
¡¡MERCENARIO!!
¡LOS INTERCEPTORES!
¡¡LOS TENEMOS ENCIMA!!
¡¡DISPARAD!! ¿QUÉ DEMONIOS ESPERÁIS?
¡¡¡EH!!!
¿¿¿QUÉ...???

¡POR TODOS LOS DIO-SES! ¡¡VÁMONOS!!
¡¡ATENCIÓN A LAS AMARRAS!! ¡EL BARCO SE VA A DESALINEAR CON EL BLANCO!
STOUMSS!

VEAMOS QUÉ ES TODO ESTE ESCÁNDALO.
¡¡INCREÍBLE!!
¡ESE BARCO NOS HA HECHO UN BOQUETE EN LA FORTALEZA!
¡QUE ESE BARCO...! ¡NO PUEDE SER! ¡¡IMPOSIBLE!!
¡VEDLO VOS MISMO ALLÍ ABAJO, JUSTO EN UN TRAGALUZ, ADEMÁS HAN DERRIBADO A DOS INTEPTORES CON UN ARMA DESCONOCIDA Y FULMINANTE!
¡MIL DEMONIOS! ¡¡ES CIERTO!! ¿CÓMO HA PODIDO ESE BARQUICHUELO HACERNOS ESO?
HAN LANZADO DOS CARGAS ENORMES, YO DIRÍA DE TRES O CUATRO QUINTALES, UNA HA ENTRADO EN EL TRAGALUZ Y HA EXPLOTADO.
¿TRES O CUATRO QUINTALES DESDE ALLÍ HASTA AQUÍ...? ¡ESO SÓLO PUEDE SER COSA DEL LAMA Y SUS SECUACES! QUE BAJE LA GUARDIA A REPELER EL ASALTO...NO...NO. ESPERA .. ESPERA...
NO VA A HABER ASALTO POR EL BOQUETE, ES DEMASIADO BURDO Y SUICIDA. . ENTONCES POR QUÉ ESE BOQUETE.. Y POR QUÉ AHÍ PRECISAMENTE... ¿POR QUÉ?
¡AH, YA! ¡PORQUE LANZANDO OTRA CARGA POR ESE AGUJERO IRÁ DIRECTAMENTE AL POLVORÍN! ¡¡ESE LAMA ASQUEROSO...!!
¡MAESTRE! HAY QUE HUNDIR ESE MALDITO BARCO, ¡VAMOS A LAS CUADRAS! ¡¡RÁPIDO!!
29

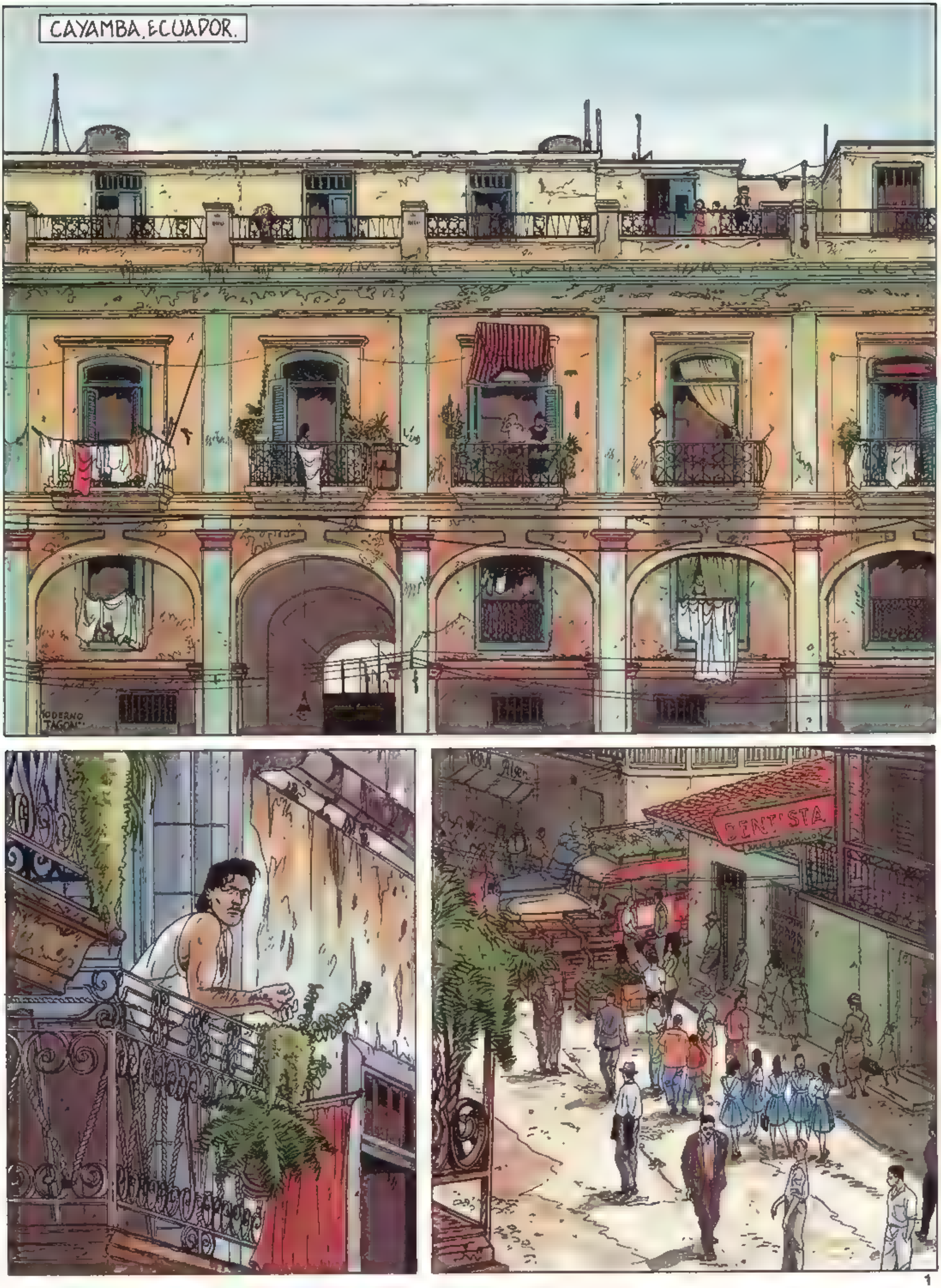
NECESITO TIEMPO... ¡¡LA ESPÍA!! ¡ESO ES! ¡LLEVAD A LA ESPÍA QUE COGÍSTEIS ANOCHE Y ATADLA EN MEDIO DEL BOQUETE! ¡¡RÁPIDO!!
¡¡ATENCIÓN!! ¡EL GRAN PRESIDENTE!
EXCELENCIA, NO ESPERÁBAMOS UN ATAQUE SEMEJANTE, SE ESTÁN EQUIPANDO MONTURAS CON CARGAS PESADAS. ¡ESTÁN A PUNTO DE SALIR LAS PRIMERAS!
¡NO, NO, NADA DE ESO! TIENEN, POR LO VISTO, UN SISTEMA DE DEFENSA MUY EFICAZ, ¡ASÍ QUE NADA DE IR UNO DETRÁS DE OTRO!
TIENE QUE SER UN ATAQUE MASIVO Y BAJO. ¡EL PRIMERO QUE IMPACTE EN EL BARCO TENDRÁ UN PREMIO DE CINCO MIL SUELDOS!
Y MOVED EL CULO, ¡DEPRISA! PORQUE COMO ESOS CONSIGAN METER OTRA CARGA GIGANTE DE ESAS POR EL BOQUETE, VAMOS A VOLAR TODOS POR LOS AIRES.
ARNOLDO, ¡¡ESTAMOS PERDIENDO EL EFECTO SORPRESA!!
UN MOMENTO... ¡YA ESTÁ! SE HABÍA DESALINEADO BASTANTE. ¡¡YA SE PUEDE DISPARAR!!
¡¡LANZADOR GRANDE CARGADO Y FIJADO EN SU PUNTO!!
¡¡ATENCIÓN!! ¡PREPARADOS PARA EL DISPARO!
¡ALTO! ¡ALTO! ¡ESTÁN ATANDO A ALGUIEN EN EL AGUJERO!

¡¡ASÍ TE VERÁN MEJOR!!
¡ES UNA MUJER! ARNOLDO, ¿PUEDES VER QUIÉN ES?
¡ES NAN-TAY!
¡¡NAN-TAY!!
¡ATENCIÓN! ¡¡MONTURAS PESADAS SALIENDO DE LA FORTALEZA!!
¡¡PRESIÓN CUATRO Y MEDIO SUBIENDO!!
MERCENARIO, LOS INTERCEPTORES SE ESTÁN AGRUPANDO, NOS VAN A ATACAR EN MASA, ¿QUÉ HACEMOS?
¿DISPARAR?... NO PUEDO... DIOS MÍO...
CLARO QUE PODRÍA... ¡QUIZÁ RESULTE!

¡¡ATENCIÓN TODOS!! ¡VAMOS A RECHAZAR LOS INTERCEPTORES CON EL LANZADOR DE VAPOR! ¡¡HAY QUE ENCARAR EL BARCO CON EL ENEMIGO, MANIOBRANDO CON LOS TORNOS DE LAS ANCLAS!!
SON MUCHOS, DEMASIADOS...
SÍ, YA LO SÉ... ARNOLDO, ¿QUÉ PASARÍA SI METIÉRAMOS TAMBIÉN AHÍ DENTRO PROYECTILES PEQUEÑOS DE PLOMO?
PODRÍA RESULTAR PERO TE RECUERDO QUE NUESTRA MISIÓN ES DESTRUIR LA FORTALEZA
NO PUEDO SACRIFICAR A NAN-TAY SIN AGOTAR TODAS LAS POSIBILIDADES.
¡TRAED AQUÍ TODOS LOS PROYECTILES DE PLOMO DE LA RESERVA! ¡¡ATENCIÓN AHÍ ABAJO!! ¡¡DEJAD SUBIR LA PRESIÓN!!
¡TODO ADENTRO! ¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
¡CON ESTOS YA ESTÁN TODOS!
¡CORTAD LA MECHA AL MÍNIMO, HA DE EXPLOTAR EN MEDIO DE ESOS GUSANOS!
¡¡HUSILLO DE ELEVACIÓN A PUNTO DOCE!!
¡¡PRESIÓN SEIS!! ¡COEFICIENTE DE SEGURIDAD SUPERADO! ¡¡PUEDE EXPLOTAR!!
¡PREPARADOS PARA EL DISPARO! ¡DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN UTILIZAD LOS LANZADORES LIGEROS PARA LOS QUE QUEDEN EN VUELO!

*FIN DEL EPISODIO*

# ASSUMPTA




▲ Guión: RAIVES ▲ Dibujos: WARNAUTS

1

¡MIERDA!
¡MIERDA!

¡OUT!
JA, JA... LOS PERDEDORES PAGAN LA COMIDA SEGÚN ACORDAMOS... Y NO OS DURMÁIS EN LA DUCHA, CHICOS, TENGO UN HAMBRE DE LOBOS.

¡ASSUMPTA! ¿ESTÁS LISTA? ¡TE ESPERAMOS!
¡UN MOMENTO!
¡ENTRA!
LOS DEMÁS ESTÁN... YO...
¡ES... ESTÁS LOCA! ¿Y SI APARECE EL VIEJO PABLO? ¡TE... TE ESPERO FUERA!
¡AH, QUE ESTÚPIDO!

4

¿PERO QUÉ...?
PE... PERDÓNAME ... ME.. ME HE EQUIVOCADO.

PSSTTT... ¿VENÍS MAÑANA A LA FIESTA?
AÚN NO LO SÉ... NO ME GUSTA MUCHO ESE TIPO DE ACTOS
ANÍMATE, YA VERÁS CÓMO NOS DIVERTIMOS. ¡¡EN GRUPO ESTÁ MUY BIEN!!
NO SÉ... ENFIN... SI INSISTÍS..
tienda la Placita
¡TE AMO!

7

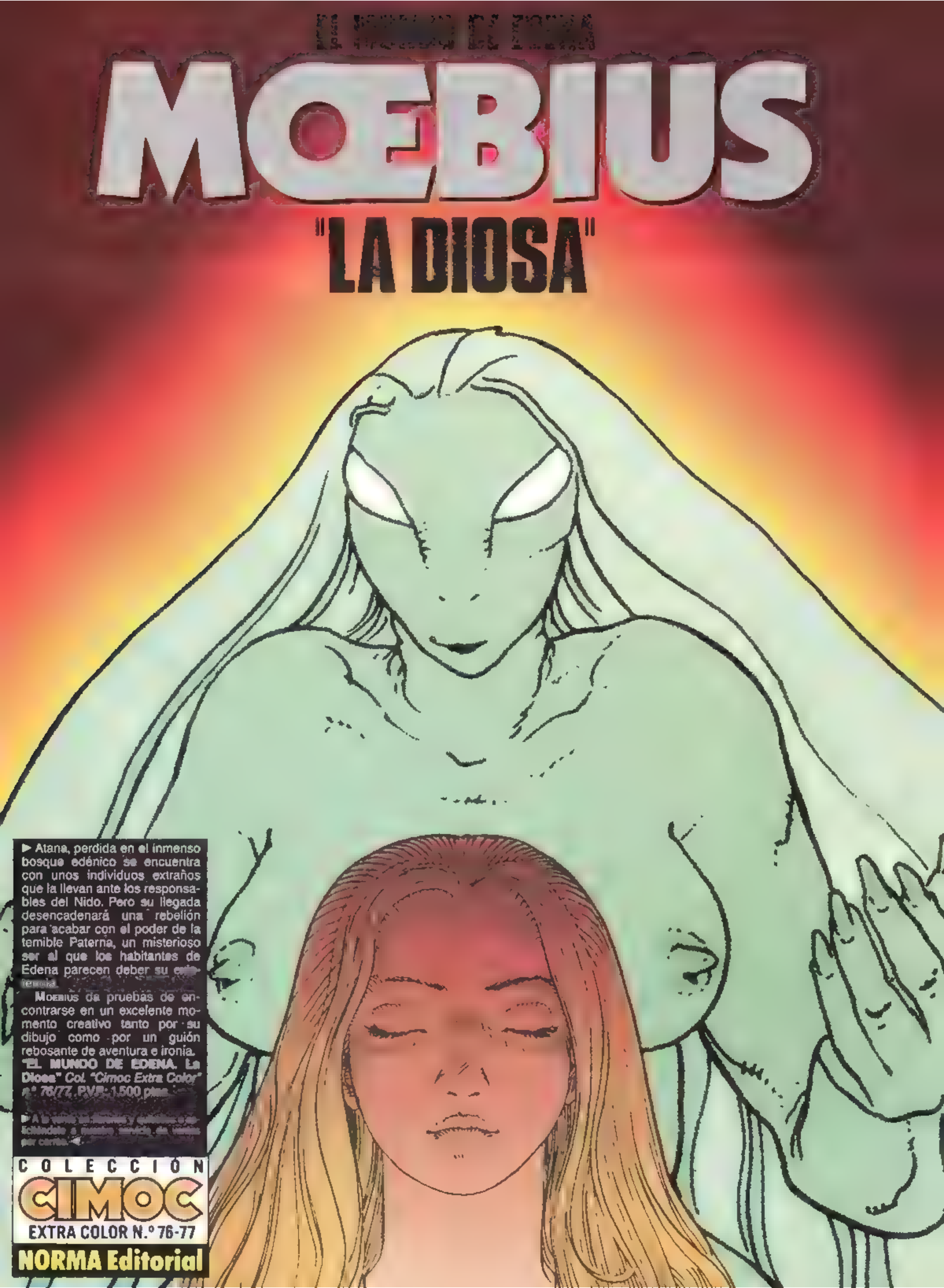
8

ESPERE ...YO...
¡AAH NO! ¡PARE!
¡ASÍ NO!
¡DESPACIO! DESPACIO...
TAC

TAC
¡BRAVO EDUARDO!
YA VE COMO MEJORA.. ¿QUÉ ME DICE DE UN DESCANSO?
ME ASOMBRA, QUERIDO YERNO, Y PARA SERLE FRANCO, DEBO CONFESARLE QUE CUANDO MI HIJA ME LO PRESENTÓ, ME PREGUNTÉ QUÉ PODÍA ENCONTRAR EN USTED... SIN DUDA ESE LARGO PERIODO DE INACTIVIDAD...
PERO ASSUMPTA SIEMPRE HA HE- CHO DE MI LO QUE HA QUERIDO... HUM... ME GUSTARÍA HABLARLE DE UN PROYECTO QUE ME PREOCUPA... ¿TIENE UN MOMENTO?
ES QUE LE PROMETI A ASSUMPTA QUE IRÍA... PERO QUIZÁ PUEDA...
¡NO NO! NO QUIERO HACERME INCENDIAR POR HABERLE RETENIDO DEMASIADO TIEMPO ¡JA JA! TENDREMOS TODA LA TARDE PARA HABLAR DE ELLO... ¡VAYA!


10

FIN



MOEBIUS
"LA DIOSA"
► Atana, perdida en el inmenso bosque edénico se encuentra con unos individuos extraños que la llevan ante los responsables del Nido. Pero su llegada desencadenará una rebelión para acabar con el poder de la temible Paterna, un misterioso ser al que los habitantes de Edena parecen deber su
MOEBIUS da pruebas de encontrarse en un excelente momento creativo tanto por su dibujo como por un guión rebosante de aventura e ironía.
"EL MUNDO DE EDENA. La Diosa" Col. "Cimoc Extra Color"
COLECCIÓN
CIMOC
EXTRA COLOR N.º 76-77
NORMA Editorial

# THORGAL ◆Loba

THORGAL ha decidido adelantarse hasta el pueblo para traer un carro en el que transportar a Aaricia y Jolan. Pero los secuaces de Wor están al acecho e intentarán acabar con ellos. ◆*Capítulo 3*

▲ Guión: Van Hamme ▲ Dibujos: Rosinski

* VER "HOLMGANGA" EN CIMOC Nº 111.

* VER "LA CAÍDA DE BREK ZARITH".

* VER "PRIMERA NIEVE" EN EL CIMOC Nº 88.

¡DEPRISA, CABALLO, MÁS DEPRISA!
AAAHHHH
KKKKRAA AKKRAAKK
OJALÁ LLEGUE A TIEMPO. INTENTA ENCONTRAR UN CARRO. NOS ENCONTRAREMOS, EN CUANTO PUEDAS, EN EL LUGAR QUE TE HE INDICADO.
ENCONTRARÉ UNO. QUIERO PEDIRTE ALGO, THORGAL.

SI SE CRUZA EN TU CAMINO MI QUERIDO ESPOSO, ORWALD, ESE BRUTO INNOBLE...
¿QUÉ HAGO?
¡MÁTALO!
KKKKRRAAAAKKK
AAH!
ME SORPRENDE QUE VOTIAK, LARS Y GUNNARS NO HAYAN VUELTO TODAVÍA.
TIENES RAZÓN, NO ES NORMAL
VEAMOS, MI ESPOSA ADORADA, ¿QUÉ HACÍAS FUERA DEL PUEBLO EN PLENA NOCHE? ¿RECOGER HIERBAS PARA LA SOPA?

¡MI VIENTRE! CON TAL QUE...
NO... LO SIENTO MOVERSE... ¡ESTÁ VIVO! ¡GRACIAS, OH FRIGG, ESPOSA DEL GRAN ODÍN!
APARENTEMENTE NO HAY NADA ROTO ...ARICIA, HIJA MÍA, HAS TENIDO MUCHA SUERTE. CON TAL DE QUE JOLAN HAYA PODIDO HUIR Y ENCONTRADO A THORGAL...
NO PUEDO VER NADA, ¿QUÉ PROFUNDIDAD TENDRÁ ESTE BARRANCO? ¡EN TODO CASO, NO ES CUESTIÓN DE SUBIR POR AQUÍ!
ADEMÁS, ESOS MALDITOS, SEGURO, CONTINÚAN BUSCÁNDOME APROVECHARÉ LA NOCHE PARA ALEJARME EL MÁXIMO DE ELLOS.
¿QUÉ SUPONE CAMINAR UN POCO PARA UNA MUJER VIKINGA? ¿EH?. INCLUSO SI ESTÁ A PUNTO DE DAR A LUZ...

¡¿MUFF!?!
¡MI POBRE MUFF! ¿QUÉ HA PASADO? SI TÚ PUDIERAS SOLAMENTE...
AARICIAAAA... JOLAAAN... AARICIAAAA...
...LAAAN.. ...ICIAAA...
¡ES THORGAL! ¡HA VUELTO! DEBO...
DES... DESPACIO, HIJA MÍA... NO TE ASUSTES.. NO LE DEMUES-TRES TENER NIN-GÚN MIEDO ..

*FIN DEL EPISODIO*

# PROF. SIGRID

## EL CÓMIC EN LA ONDA

***David Muñoz*** y ***Felipe de la Fuente*** de Onda Verde (Madrid), se dedican a explorar el mundo de la historieta desde EL GARAJE HERMÉTICO un programa en el que caben noticias, entrevistas, concursos y mesas redondas sobre temas de actualidad del mundo del cómic. David y Felipe nos anuncian ahora la publicación de un boletín informativo que tratarán de que tenga regularidad en sus apariciones. Podéis escribirles a: *David Muñoz/Felipe de la Fuente, El Garaje Hermético/ONDA VERDE, Apdo. 16193. 28080 Madrid.*

## SOBRE SCHULTHEISS

***José María Ortiz Robles*** de Madrid demuestra ser un gran admirador de **Matthias Schultheiss** y su obra y me pide toda la información que pueda darle sobre ambos e incluso la dirección del autor. Esto último es lo más peliagudo, en primer lugar porque no la tengo y en segundo porque no es costumbre de ninguna editorial el facilitar la dirección de sus colaboradores. La editorial se encarga, eso sí, de hacerles llegar las cartas que los lectores nos envían a la atención de nuestros autores. De **Schultheiss** no se ha publicado nada en CIMOC. Hay una historia de cinco páginas en el álbum "EL MURO" publicado en el n.º 4 de la *colección PANDORA*. Schultheiss nació en Alemania en 1947. En España ha publicado "El teorema de Bell" en *COMIX INTERNACIONAL*, "El sueño del tiburón" en *TOTEM* y actualmente acostumbra a recalar en las páginas de *EL VÍBORA*. Por cierto que está invitado al *9.° Salón del Cómic de Barcelona.*

## CÓMO CONVERTIRSE EN PROFESIONAL

***Ricardo Arganza González*** de Colmenar Viejo (Madrid) incide en un tema en el que parecen abundar las cartas que he recibido últimamente: ¿Cómo hacerse profesional?

La cuestión es peliaguda. Posiblemente hay tantos caminos como profesionales existen. El autodidactismo abunda en el cómic, pero aun así hay quien ha hecho Bellas Artes, quien ha ido a una academia donde se enseña dibujo y quien ha aprendido ayudando a un profesional.

Aparte de la calidad en el trabajo, que por supuesto es lo primero que se mira y exige, para ser profesional hay que dedicarse a la ilustración o el dibujo y vivir de ello. Lo que diferencia al profesional del aficionado es que el primero vive de ello y el segundo tiene otro medio de vida (o no) y dibuja o pinta "por amor al arte" que suele decirse.

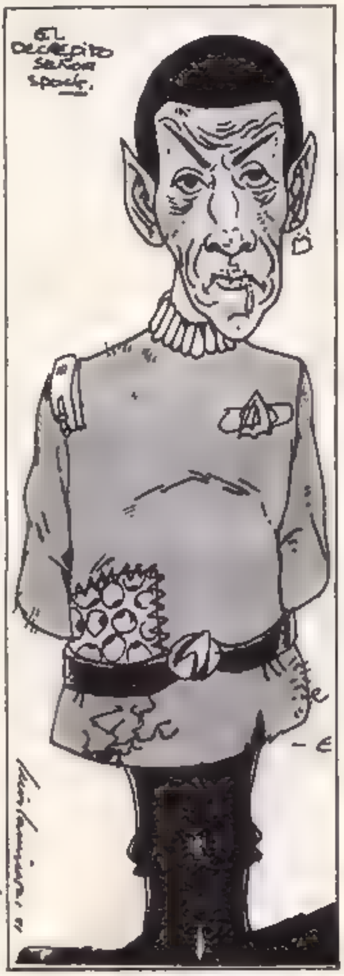
Los trabajos pueden llevarse a las editoriales que se dedican al cómic y la ilustración y que normalmente no tienen inconveniente en mirarse los trabajos que les presentan los aficionados. Lo que se le paga a un autor de cómics o ilustrador depende de las condiciones que se establezcan entre el artista y el editor o agente y del éxito que tenga el propio trabajo del ilustrador. O sea que no puedo darte una cifra concreta.

El margen de tiempo que dan las revistas para realizar un trabajo también es algo muy elástico. Unas veces se publican trabajos que hace tiempo que estaban terminados y otras hay que esperar hasta el último momento a que el dibujante entregue. En el caso de ilustraciones de encargo puede ocurrir lo mismo: hacerlas con tiempo suficiente o con urgencia y (consecuentemente) en un tiempo récord.

No dispongo de información sobre **Brian Froud.** Prometo investigar y hablar de él en cuanto disponga de algún dato. Espero que dentro de lo vagas que tiene que ser algunas respuestas éstas sirvan de orientación no sólo a Ricardo sino a los lectores que se plantean sus mismas preguntas.

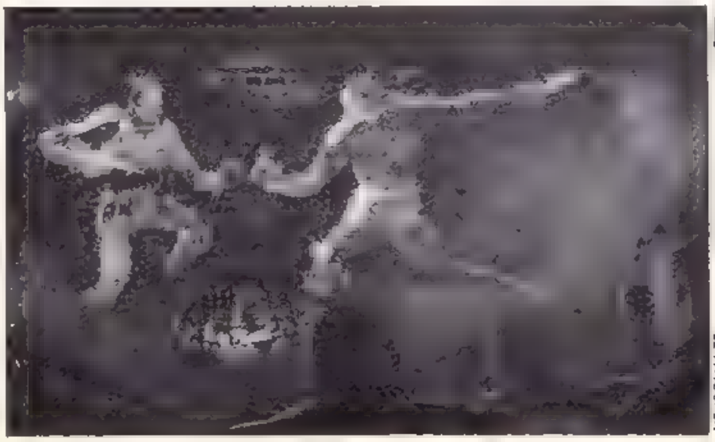
## FILMS DE ANIMACIÓN

***Luis Larrinaga*** (San Juan, Alicante) echa a faltar en la revista las series de ciencia-ficción. Y me permito no estar de acuerdo con él. Al margen de que la moda de la ciencia-ficción en el cómic ha bajado bastante en los últimos años, en *CIMOC* has podido ver series como NEUROMANTE, HOMBRE o TRISTÁN KARMA y EL MERCENARIO más cercanas a lo fantástico. De todas formas, si tienes interés en matar el gusanillo ahí tienes dos nuevas colecciones de cómic-books que te ofrecen ciencia-ficción pura y dura: *ALIENS* y *PREDATOR*.




Luis Larrinaga

Lo de incluir en alguna de las secciones algún comentario sobre films de animación me parece interesante por lo que trataré de convencer al responsable de pedir los artículos para que encargue alguno sobre el tema. Veré de conseguirte un hueco para tu dibujito de Spock.



NEUROMANTE

## LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO

***Alfredo López Penide*** de La Caeyra (Pontevedra) se queja de que al vivir lejos de los lugares frecuentados por los autores de cómic no hay manera de conseguir autógrafos o álbumes dedicados. Es cierto que es difícil. Los interesados en eso del autógrafo lo que pueden hacer es enviar a la editorial que corresponda una carta dirigida al autor que les interese. Normalmente los autores no tendrán inconveniente en enviar el susodicho autógrafo. Lo del álbum dedicado es algo más peliagudo. Habría que enviar un sobre con el franqueo correspondiente y la dirección para que el autor pudiera devolverlo una vez firmado. Y cambiando de tema, sí, se me puede tutear, ¿quién dijo lo contrario? Y sin más preámbulos respondo a tu cuestionario. **1.-** La obra de **Azpiri** en *NORMA Editorial* (me refiero a álbumes) es. LORNA y su robot-1 (*Fuera de colección*) y LORNA y su robot-2 (*C.E.C. n.º 12*), en *Toutain Editor* puedes encontrar el álbum "Pesadillas" y en *Pequeño País/Altea* cinco álbumes de la serie MOT. **2.-** Por el momento no está previsto un tercer álbum de LORNA pero con el tiempo es posible que se convierta en realidad. **3.-** Pues sí, los

dibujos que pueden verse al final de la película EL CLIC son de **Manara.** **4.-** Respuesta también afirmativa en este caso. **Bruce Jones** tiene alguna obra en castellano, se titula "Lo mejor de Bruce Jones" y lo ha publicado *Toutain Editor.* **5.-** No, lo siento pero según mi información (que suele ser fiable) no está previsto que CIMOC convoque ningún concurso para dibujantes noveles. Y respecto a tu última pregunta, dirigida a **Rafael Martínez** y tras consultar con éste (el director de *CIMOC*) no tiene nada que ver con tu amigo. Ya me dirás cómo quedo el asunto de la apuesta.

## EL ASUNTO DE LOS GUIONES

***Jorge Rodríguez*** solicita información sobre el tema de los guiones. Jorge y un grupo de amigos tiene alguna ideas y bocetos de guiones y les gustaría contactar con dibujantes o personas que pudieran estar interesados en ellos.

Creo que la mejor (y casi única) solución para un guionista que quiere ver dibujados sus guiones es entablar contacto con dibujantes en busca de ideas (y por supuesto guiones). Lo que yo puedo hacer es publicar la dirección de Jorge para que los dibujantes en busca de guionista se pongan en contacto con él: *Jorge Rodríguez-Nania Legaz, C/ Santa Susana 42, 7.° S. 28033 MADRID.* ✉

## ¿QUE ES EL COPYRIGHT?

***Domingo Lozano Blanco*** de San Juan de Aznalfarache (Sevilla) se queja de que envió una carta acompañada de una espectacular ilustración a color y que no ha visto la respuesta a la carta ni la ilustración. Ambas estaban perdidas en mí particular "cajón desastre" del que con suma verguenza acabo de rescatarlas. Respecto al asunto de las preguntas creo que nunca se ha indicado en esta sección que tengan que hacer referencia a la revista. Aquí se responde a todo (o al menos se intenta) lo que se pregunta que tenga relación con el cómic en general (y a veces a cosas que no tienen que ver con el cómic)

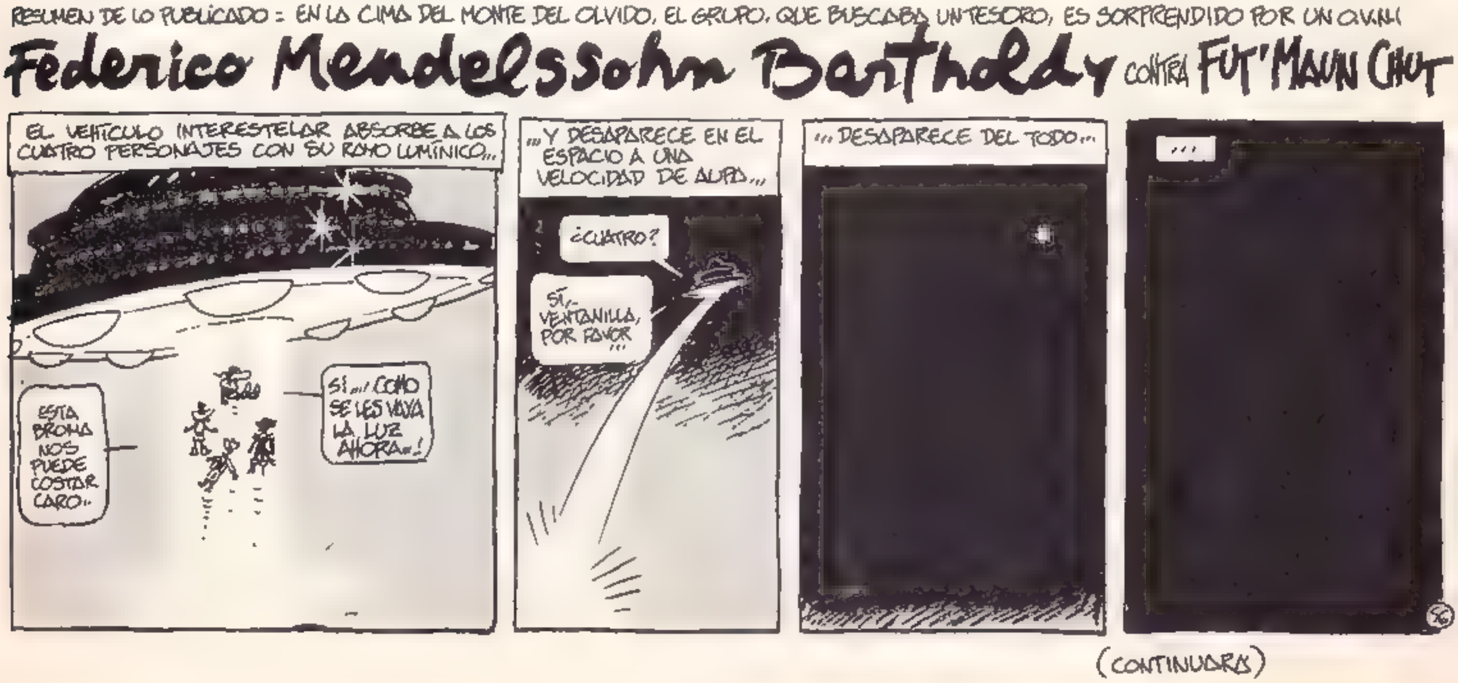
El copyright © es una marca que nos sirve para saber quién es el propietario de una ilustración o un personaje (en el caso del cómic) que normalmente es el propio autor y que puede estar representado por una editorial o agencia, que hace las funciones de representante artístico del autor. En consecuencia el © no se solicita. Es decir que nadie puede reproducir un dibujo o ilustración de un autor sin permiso expreso de éste o de su representante

No tengo noticia de ningún concurso de ilustración en este momento. Cuando se recibe alguna convocatoria de este tipo acostumbramos a publicarla en la sección de noticias siempre y cuando nos llegue con la antelación suficiente para que los lectores tengan tiempo de participar. De acuerdo con lo de publicar tu ilustración. Aunque aún te falta un trecho para poder dedicarte a ello de forma profesional (la competencia es feroz) creo que tiene calidad más que suficiente para figurar en esta sección. ✉

Domingo Lozano Blanco

## NOTICIAS DE LA CASA

***Jesús Beitia*** de Bilbao empieza emitiendo una queja por las dos páginas de publicidad de las novedades de *NORMA* que restan espacio a las noticias de interés general. Bien, me parece estupendo que plantees el tema. Es cierto que desde hace algunos meses la sección *NORMA'S NEWS* ha pasado de una a dos páginas. Tan cierto como que el número de novedades de la editorial ha aumentado a más del doble. Coincidirás conmigo en que no sólo se habla de las novedades del mes sino también de las series y personajes cuya publicación se llevará a efecto, a veces, bastante tiempo después. O sea que es una especie de información interna para los lectores. Dedicar una página a las novedades que NORMA publica todos los meses equivaldría a no dar noticia de bastantes de ellas, con lo que muchos lectores no se enterarían de su publicación o darla de forma telegráfica, que tampoco me parece una buena solución. En resumen, mi opinión es que esas dos páginas son necesarias. Ahora bien, también me parece que siempre que la compaginación de la revista lo permita se le dedique más espacio a la información general. Y creo que en esta opinión coinciden los responsables de la misma. Respecto al otro tema que apuntas en tu carta respecto a que también nos hemos dejado llevar por la moda del cómic japonés mi opinión es que si esa moda implica el poder publicar historias como PESADILLAS, bienvenida sea. La razón de que se haya adquirido dicha serie es la gran calidad del trabajo de Katsuhiro Otomo. Personalmente considero que Otomo es un autor de cómic de los de primera fila y que la publicación de PESADILLAS se justifica por sí misma, si además está de moda ¿a quién le amarga un dulce? Por cierto, espero vuestras opiniones al respecto. ✉




PROFESOR SIGRID

# EL INSPECTOR PATTO ◆ Perejil en las orejas

▲ Guión y dibujos: Sokal

1

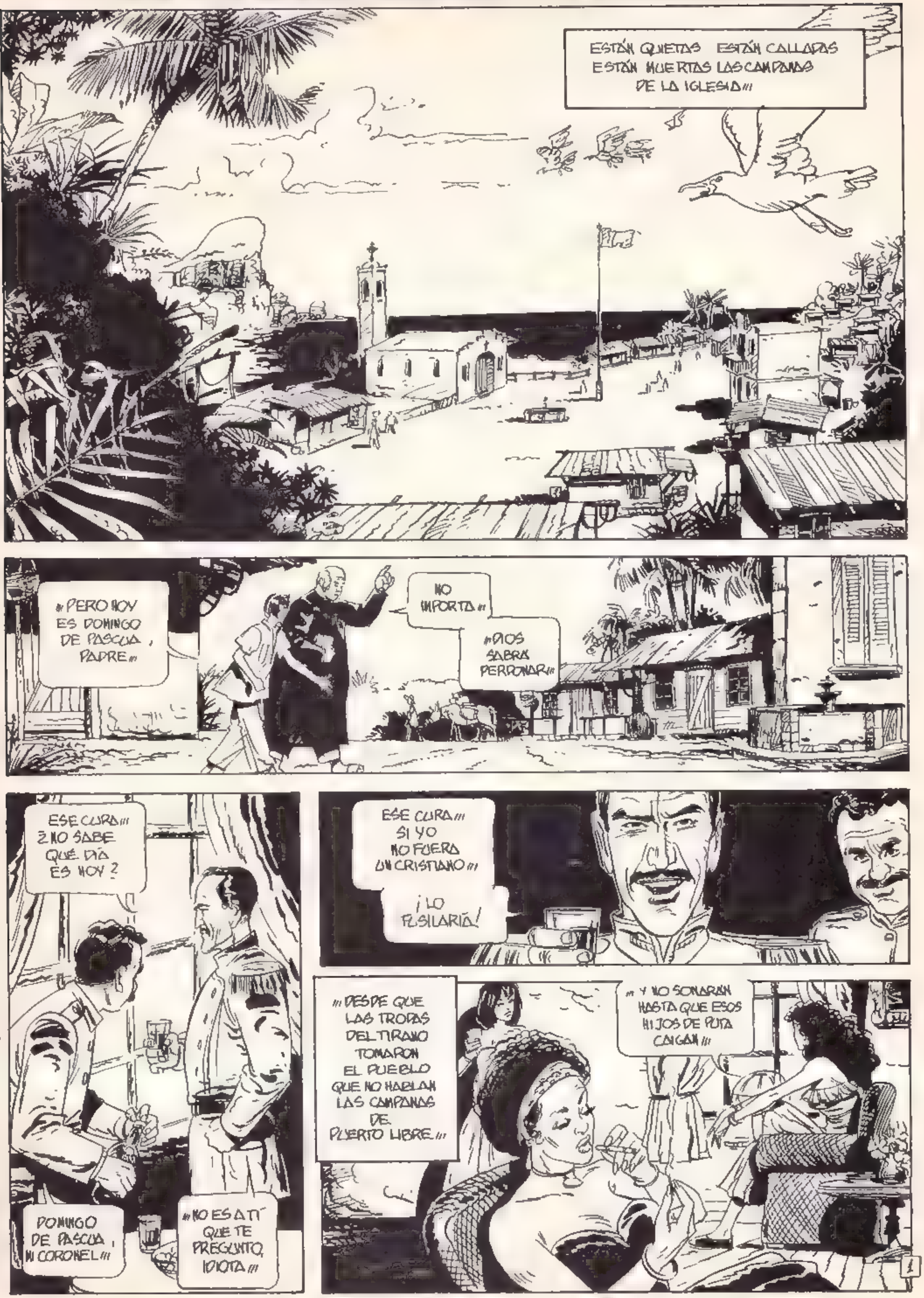
¡CARAMBA! NO ESPERABA TANTO... DECIDIDAMENTE ÉSTE ES UN ASUNTO TRIVIAL MI QUERIDO KLEBSON
¡PEREJIL! EL ASESINO DEBE FRECUENTAR EL HUERTO... ALLÍ POR DESCUIDO, HA QUEDADO ENGANCHADA UNA BRIZNA DE PEREJIL EN LA OREJA DE SU VÍCTIMA...
VEAMOS, ¿QUIÉN SE HA TRASLADADO RECIENTEMENTE A VIVIR AL HUERTO?
URICH, LA LIEBRE... ¡UN FORASTERO! SEGURO QUE HA SIDO ELLA...
AAAH... SI NO FUERA POR USTED, PATTO...
...CALMA, KLEBSON; VAMOS A TRINCARLO ANTES DE QUE SE NOS ADELANTEN...
AAAH.. AHÍ ESTÁ... ES ADMIRABLE SU SANGRE FRÍA DE ASESINO CÍNICO Y DESPIADADO... SE ARREPENTIRÁ, CRÉEME...
SUELTA ESA LECHUGA LENTAMENTE, Y SOBRE TODO, NO HAGAS NINGÚN GESTO BRUSCO...
...TODO LO QUE DIGAS PODRÁ SER RETENIDO POR TU EDITOR. ESTÁS AVISADO...
?
AAAH... SEÑOR PATTO, ¡LE ESTARÉ ETERNAMENTE AGRADECIDO!
NO HA SIDO NADA... PERO ESPERO QUE SEAS GENEROSO CONMIGO.
CLIC...
¡SOY INOCENTE!
SI... BUENO, TENGO QUE DEJARTE... MAÑANA NOS VEREMOS EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS, AQUÍ TIENES ENTRADAS GRATUITAS.
¡ERES DEMASIADO GENEROSO, KLEBSON!
2

AL DIA SIGUIENTE...
HOY: GRAN RECONSTRUCCIÓN DEL ASESINATO DEL CAPO DE LOS CERDOS CON: URICH LA LIEBRE. ~ PRIMERA PARTE: SECUESTRO DE UN PALOMO VIAJERO.
BOMBONES HELADOS
¡CÁLMATE! HASTA LOS MEJORES HAN TENIDO MIEDO ALGUNA VEZ.
DESPUÉS DE TODO, ESTO NO ES MÁS QUE UNA FARSA, NO HAY POR QUE INQUIETARSE.
¡¡OS REPITO QUE SOY INOCENTE!!
AAAH... AHÍ ESTÁN LOS PERIODISTAS. VAMOS NO PODEMOS DECEPCIONARLES.
VAMOS A HACER LA FOTO, PRIMERO DE PERFIL...
07532
.../NO SONRÍAS!
FLICH
CLIC
CLIC
¡OS REPITO QUE SOY INOCENTE!
SI SUPIERAN LO TUYO CON TU PROFESORA DE BACHILLERATO, ELLOS TAMPOCO TE CREERÍAN.
¿CUÁL ES SU TERRORISTA PREFERIDO?
¿ASESINABA YA DE PEQUEÑO?
¿ASOCIA USTED A SU VÍCTIMA CON SU PADRE?
¿DOS TERRONES?
VALE... BASTA YA. NO DEBEMOS CANSARLO ANTES DEL ESPECTÁCULO...
3

ADEMÁS,
YA ES EL MOMENTO,
VAMOS ..
¡¡¡¡¡¡¡¡ LE VOILÀ
... AQUELLA QUE VEO ENTRE MIS GALLINAS, PARECE LA LIEBRE QUE SE COME MIS LECHUGAS
¡PUES AHORA VERÁ!
PAW
ARGL
... ¡LO HEMOS VISTO TODOS!
"LA" HAN SUICIDADO; DEBE SER UNA JUGADA DE PATTO, ESE LACAYO
¡CREO QUE ESTOY SOBRANDO AQUÍ! SERÁ MEJOR QUE DESAPAREZCA...
SI ME ATRAPAN ME VAN A LINCHAR
HOU
AMOR
TOC
AAAH... ¡TROPIEZO!
AAAH... ¡ME CAIGO!
AAH ¡ME AHOGO!
PLOUF...
SE HA CAÍDO EN EL POZO NEGRO; VA LISTO, SEGURAMENTE SE HA AHOGADO.
¿HA MUERTO PATTO? LO SABRÉIS LEYENDO EL PRÓXIMO EPISODIO: "LA RESURRECCIÓN DE PATTO"
SOKAL 78

FIN

# LAS CAMPANAS DE LA LIBERTAD

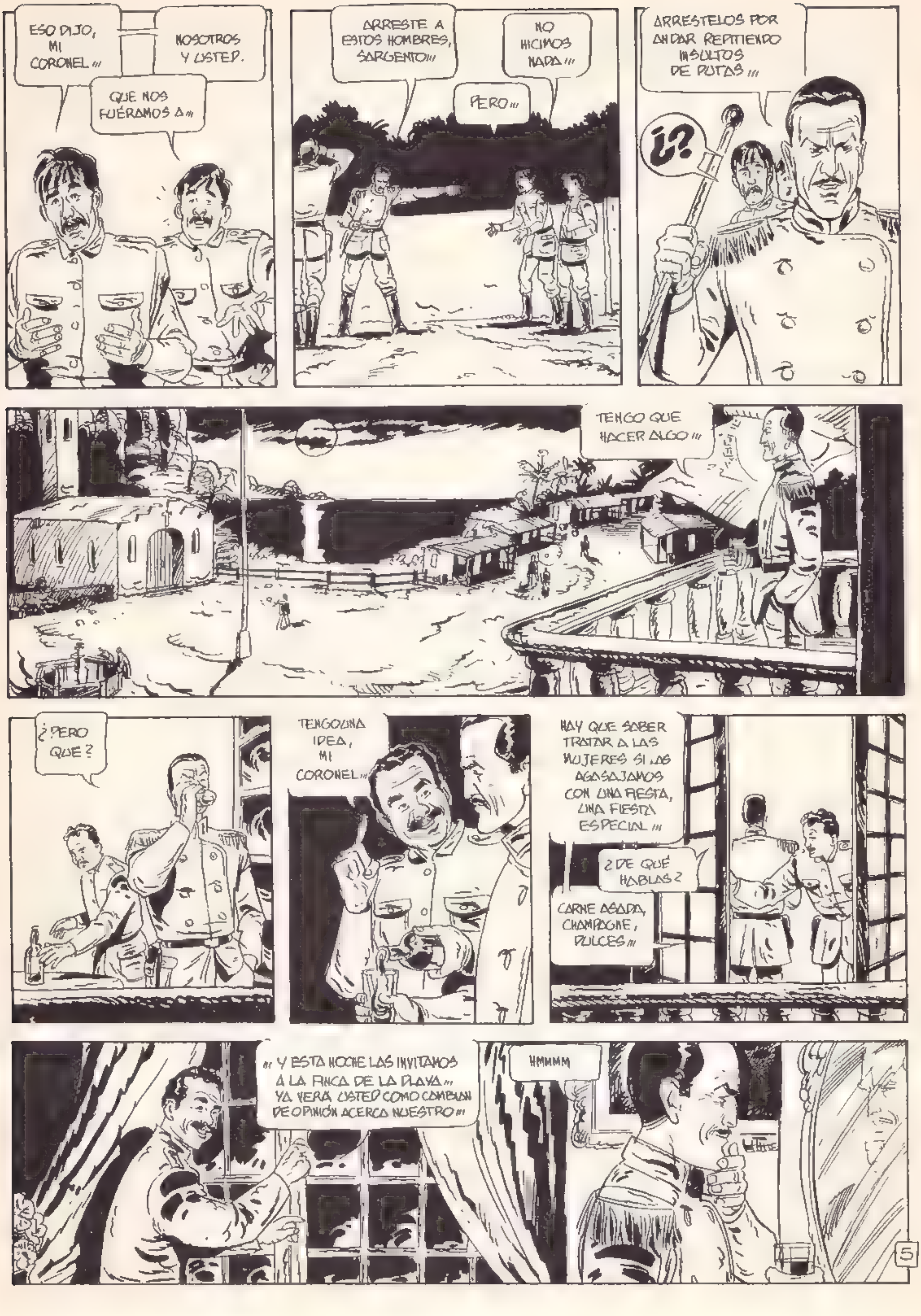



▶ Guión: Saccomanno ▶ Dibujos: Genlot

MARION NO TIENE NADA QUE CONFESAR TODO EN ELLA ES PUBLICO... HASTA EL ASCO QUE SIENTE POR ESOS HOMBRES DE UNIFORME.
DESDE QUE ELLOS LLEGARON PARECE QUE SE HUBIERA APAGADO TODO EN PUERTO LIBRE...
PUERTO LIBRE, BUENA IRONIA...
NO HACE FALTA QUE EL CURA TOQUE A MISA, MI CORONEL. ...MIRE...
NO, NI FALTA QUE HACE. PARECE QUE LOS HABITANTES DE PUERTO LIBRE NO NECESITARAN DE LAS CAMPANAS PARA REUNIRSE A REZAR...
...Y REZAN PORQUE TIENEN MIEDO...
...PERO UNO DE ESTOS DIAS, EL MIEDO SE CONVERTIRA EN LAVA...
APUNTEN...
EN NOMBRE DEL PADRE...
FUEGO!
...EN NOMBRE DEL HIJO...
2

CRAM!
« DEL ESPIRITU SANTO.
« AMÉN »
« AMÉN »
« ACÁ HAY UNO QUE SE RESISTE !!!
3

CRAM!
CRAM!
¡HIJOS DE PUTA!
NO SEAS IDIOTA, MARION Y MUÉRDETE LA LENGUA...
CON TIRANOS O SIN ELLOS, MORIREMOS PUTAS...
...ESTE ES UN NEGOCIO COMO CUALQUIERA, Y TENGO DERECHO A ELEGIR MIS CLIENTES...
A QUIÉN LE VENDO O NÓ MI MERCADERÍA...
DÍGANSELO AL CORONEL SILVA, SI QUIEREN...
SE LO DIREMOS, MARION
Y ENTONCES TAL VEZ NOS MIRARAS CON OTROS OJOS...
VAYAN A C... USTEDES Y SU CORONEL!
¿ESO DIJO?
4


ESO DIJO, MI CORONEL...
NOSOTROS Y USTED.
QUE NOS FUÉRAMOS A...
ARRESTE A ESTOS HOMBRES, SARGENTO...
NO HICIMOS NADA...
PERO...
ARRESTELOS POR ANDAR REPITIENDO INSULTOS DE PUTAS...
¿?
TENGO QUE HACER ALGO...
¿PERO QUE?
TENGO UNA IDEA, MI CORONEL...
HAY QUE SABER TRATAR A LAS MUJERES SI LAS AGASAJAMOS CON UNA FIESTA, UNA FIESTA ESPECIAL...
¿DE QUÉ HABLAS?
CARNE ASADA, CHAMPAGNE, DULCES...
... Y ESTA NOCHE LAS INVITAMOS A LA FINCA DE LA PLAYA... YA VERÁ USTED COMO CAMBIAN DE OPINIÓN ACERCA NUESTRO...
HMMMM
5

APÚRATE, MARION
NO LOS ENOJEMOS
HAZLO POR NOSOTRAS
TENEMOS MIEDO
BUENO!!!
IRÉ
CAMBIA LA CARA
¿NO PUEDES SONREIR?
6

AQUÍ VIENEN...
Y ESA NOCHE HUBO MÚSICA, HUBO UN PIANO, UN ACORDEÓN Y UNA TROMPETA...
ESPERO QUE VUESTRA COMPAÑÍA SEA DE VUESTRO AGRADO...
... Y QUE SE SIENTAN A GUSTO CON NOSOTROS, QUE AL FIN Y AL CABO, SOMOS HOMBRES COMO TODOS...
7

Y TAMBIÉN SABEMOS APRECIAR LA BELLEZA...
NO ME TOQUE...
ME GUSTAN LAS MUJERES FUERTES COMO EL RON...
NO...
AH!!
Y ME GUSTAN BRAVAS COMO PANTERAS
...PERO YO TAMBIÉN SOY...
TCHAK
¡HIJO DE PUTA!
Y ESA NOCHE HUBO TAMBIÉN, GRITOS, INSULTOS, RUIDO DE CRISTALES ROTOS...
Y DESPUÉS UN SILENCIO LARGO...
8

¡ESCAPA, MARION!
¡¡PERRAS!!
CRAM
¡¡ATRÁPENLA!!
Y USTEDES...
NOSOTRAS NO HICIMOS NADA...
POR FAVOR, CAPITÁN...
NO FUÉ NUESTRA CULPA...
CRAM
CRAM
¡¡FORMEN PATRULLAS!!
9

NO PUEDE ESTAR LEJOS...
NO PUEDE...
¡¡PREPAREN UNAS LANCHAS.!!
10

...NO HAY CASO, MI CAPITÁN ... COMO SI SE LA HUBIERA TRAGADO LA TIERRA...
...O EL MAR...
TANTANTANTAN
ESAS CAMPANAS...
¿POR QUÉ LAS TOCA HOY?
ESE CURA...
SI NO FUERA YO UN CREYENTE...
LO FUSILARÍA CON GUSTO...
TODA UNA SEMANA CONTINUARON LOS SOLDADOS DEL TIRANO PATRULLANDO LA ESPESURA. TODA UNA SEMANA REVOLVIERON CIELO Y TIERRA...
NO QUEDÓ CASA...
TAN TAN TAN TA
OTRA VEZ ESAS CAMPANAS...
NI CHIQUERO POR REVISAR.
11

DESDE LA MUERTE DEL CORONEL SILVA VOLVIERON A REPICAR LAS CAMPANAS DE PUERTO LIBRE...
CAE LA DICTADURA
LOS REVOLUCIONARIOS ESTAN CERCA, PADRE...
ENTONCES, QUE SUENEN LAS CAMPANAS...
QUE SUENEN COMO NUNCA...
Y QUE SE ESCUCHEN HASTA EL CIELO!
FINALMENTE, DESPUES DE AÑOS, CAIA LA DICTADURA...
¡ABAJO LA DICTADURA!
¡MUERAN LOS MILITARES!
¡TODOS AL CUARTEL!
¡A DEGÜELLO!
FINALMENTE, DESPUES DE AÑOS, ESA MAÑANA...
TODOS ESOS AÑOS HABIA PERMANECIDO ALLI. TODOS ESOS AÑOS, TOCANDO LAS CAMPANAS CON UNA ALEGRIA RABIOSA... TODOS ESOS AÑOS MARION LOS HABIA PASADO ENCERRADA EN LO ALTO DEL CAMPANARIO
NO PODIA ESCUCHAR LAS RISAS, LOS CANTOS. TENIA LOS TIMPANOS ROTOS PERO NO LA SONRISA...
12
FIN

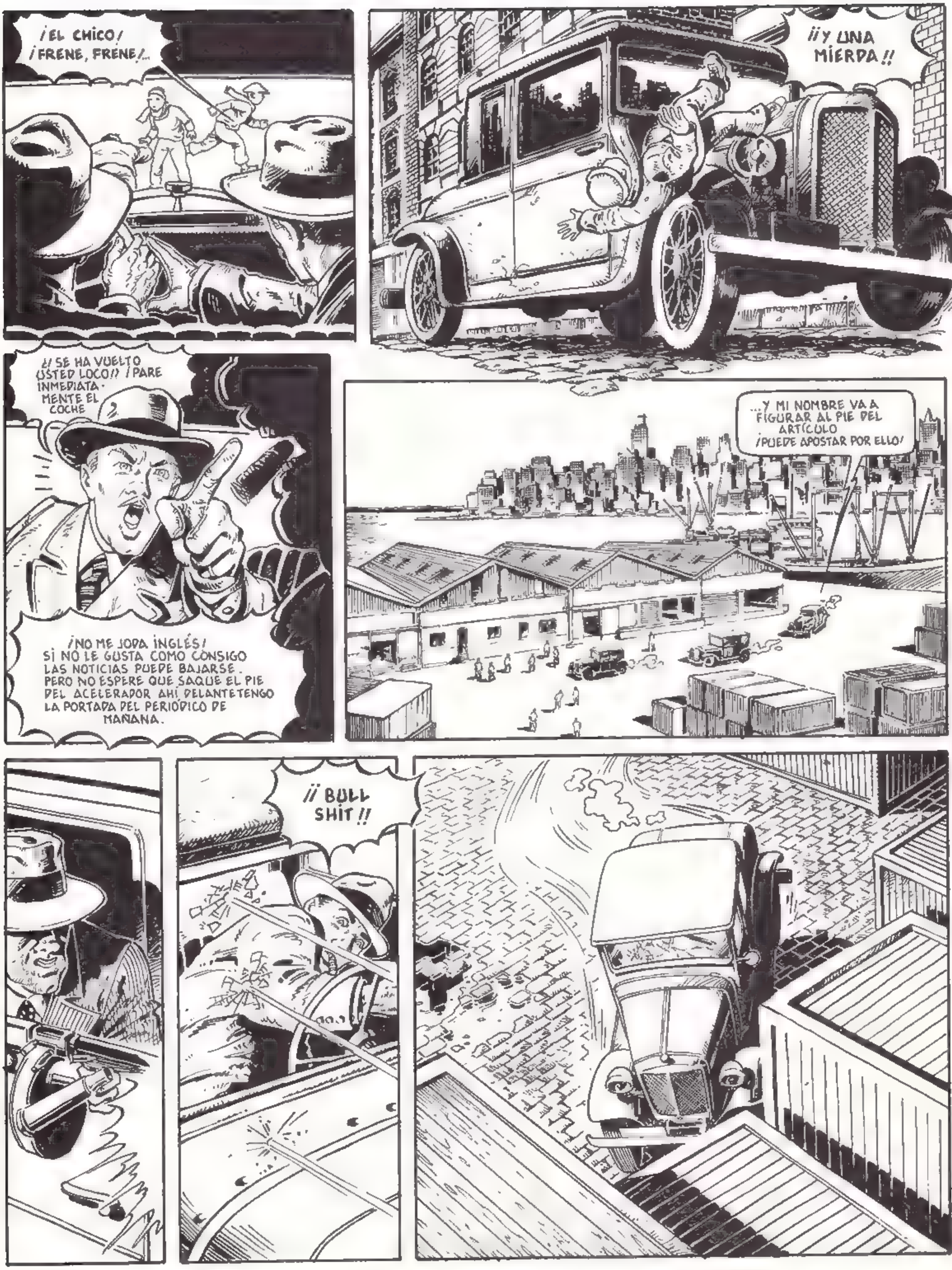
# MACBETH ◆ Bautismo de fuego

▸ Guión: **Josep M.ª Polls** ▸ Dibujos: **Esteve Polls**

© Controlled by NORMA.

¡AHÍ LE TIENE!
LLEVA TODA LA MAÑANA METIÉNDOSE CON EL POBRE LOUI. ESE CHICO HARÍA BIEN EN CAMBIAR DE PATRÓN
¡NO RYTMAN... NO..!
SIGUE ACOJONÁNDOTE EL FUEGO ¿EH LOUI? SI ESTÁS HECHO TODO UN MARICA
SOPLA, MARICA, SOPLA
NO POR FAVOR
¿EL SR RYTMAN SUPONGO?
HE OÍDO DECIR QUE USTED REPRESENTA LA VANGUARDIA DEL PERIODISMO AMERICANO
DEL PERIODISMO A SECAS AMIGO
¿DE MODO QUE UN INGLESITO? VAYA VAYA.. PUES TENDREMOS QUE ENSEÑARLE COMO SE ESCRIBEN LAS NOTICIAS POR AQUÍ.
¡¡LA BANDA DEL POLACO!! ¡VIENEN POR SPRING STREET!
CUBA COFFE

LOUI LLAMA A LA REDACCION LA BANDA DEL POLACO PERSEGUIDA POR LAS FUERZAS DEL ORDEN, CAUSA NUMEROSAS VICTIMAS A SU PASO POR SPRING STREET ETC, ETC
¿QUIERE RECIBIR LA PRIMERA LECCIÓN DE PERIODISMO INGLES?
SUBA, VAMOS.. Y TRAIGASE PAPEL HIGIENICO
A SU EDAD NUNCA SE SABE ¡JE, JE JE!
¡UAUH! ¿HABÉIS VISTO ESO?
¿ESTÁ MUERTO?
DEL TODO



¡EL CHICO!
¡FRENE, FRENE!...
¡¡Y UNA MIERDA!!
¿¡ SE HA VUELTO USTED LOCO!? ¡PARE INMEDIATAMENTE EL COCHE
¡NO ME JODA INGLÉS! SI NO LE GUSTA COMO CONSIGO LAS NOTICIAS PUEDE BAJARSE. PERO NO ESPERE QUE SAQUE EL PIE DEL ACELERADOR AHÍ DELANTE TENGO LA PORTADA DEL PERIÓDICO DE MAÑANA.
...Y MI NOMBRE VA A FIGURAR AL PIE DEL ARTÍCULO ¡PUEDE APOSTAR POR ELLO!
¡¡ BULL SHIT !!

MMMMPFF... ¡AYÚDEME! TENGO INMOVILIZADAS LAS PIERNAS.
¡NO SE QUEDE AHÍ MIRÁNDOME! ¡HAGA ALGO!
¡EH, EH, EH! NO TOQUE ESO ¿! ME OYE !? NO...
FELICIDADES, RYTMAN. ¡SALDRÁ EN PORTADA!
BOOOOMMM!
EL CONCEJAL BRIGS HABÍA PAGADO UNA CONSIDERABLE SUMA DE DINERO PARA VER MUERTO A RYTMAN. LÁSTIMA, ERA DE ESOS TRABAJOS CON LOS QUE UNO SE SIENTE ESPECIALMENTE ALTRUISTA.


FIN

# NORMA CORREO

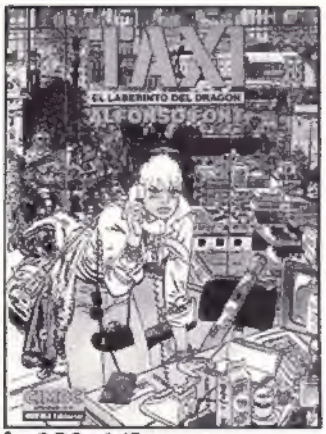
► Cada vez más esta sección se está convirtiendo en un instrumento imprescindible para los lectores que quieren seguir puntualmente nuestras publicaciones. Aquí están las novedades más recientes y las de próxima aparición, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.

Además, suscribirse a las publicaciones de NORMA Editorial tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como pósters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad, escribe a:

## NORMA COMICS - Passeig de Sant Joan, 9 08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12

## TAXI

Una intrépida periodista dispuesta a todo para conseguir un buen reportaje.



1 C.E.C. n.º 47

2 C.E.C. n.º 53

3 C.E.C. n.º 78

### ► COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR

| Nº | Título | Precio |
| --- | --- | --- |
| ☐ 0. | ADELE Y LA BESTIA (Tardi) | 750 ptas. |
| ☐ 1. | EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi) | 750 ptas. |
| ☐ 2. | EL SABIO LOCO (Tardi) | 750 ptas. |
| ☐ 3. | EL IMPERIO DE TRIGAN (1) | agotado |
| ☐ 4. | MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi) | 750 ptas. |
| ☐ 5. | EL IMPERIO DE TRIGAN (2) | 750 ptas. |
| ☐ 6. | EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi) | 750 ptas. |
| ☐ 7. | EL IMPERIO DE TRIGAN (3) | 750 ptas. |
| ☐ 8. | SOMBRAS EN NINGUNA PARTE (Wininger) | 750 ptas. |
| ☐ 9. | ADIOS BRINDAVOINE (Tardi) | 750 ptas. |
| ☐ 10. | LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font) | 750 ptas. |
| ☐ 11. | EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi) | 750 ptas. |
| ☐ 12. | LORNA Y SU ROBOT (2) (Azpiri) | agotado |
| ☐ 13. | EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi) | 750 ptas. |
| ☐ 14. | EL IMPERIO DE TRIGAN (4) | 750 ptas. |
| ☐ 15. | EL IMPERIO DE TRIGAN (5) | 750 ptas. |
| ☐ 16. | LASZIVIA (Jan) | 750 ptas. |
| ☐ 17. | LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel) | 975 ptas. |
| ☐ 18. | SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura) | 850 ptas. |
| ☐ 19/20/21 | VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple) | 1.800 ptas. |
| ☐ 22. | CARMEN BOND (Alfonso Font) | 850 ptas. |
| ☐ 23. | LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial) | 975 ptas. |
| ☐ | LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné) | 1.400 ptas. |
| ☐ 24. | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La hora de la serpiente (Bourgeon) | 850 ptas. |
| ☐ 25. | LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido | 975 ptas. |
| ☐ 26. | LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres) | 850 ptas. |
| ☐ 27. | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de esclavos (Bourgeon) | 850 ptas. |
| ☐ 28/29. | EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles) | 975 ptas. |
| ☐ 30 | FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Victor Mora) | 850 ptas. |
| ☐ 31. | LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero) | 850 ptas. |
| ☐ 32. | SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner) | 975 ptas. |
| ☐ 33/34. | LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq) | 1.200 ptas. |
| ☐ 35. | LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel) | 975 ptas. |
| ☐ 36/37. | LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin) | 1.400 ptas. |
| ☐ 38/39. | VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin) | 1.750 ptas. |
| ☐ 40. | EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font) | 850 ptas. |
| ☐ 41. | LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino) | 975 ptas. |
| ☐ 42. | HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz) | 850 ptas. |
| ☐ 43. | SPIRIT/Misión: París (Will Eisner) | 975 ptas. |
| ☐ 44. | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon) | 850 ptas. |
| ☐ 45. | FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger) | 850 ptas. |
| ☐ 46. | DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero) | 850 ptas. |
| ☐ 47. | TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font) | 850 ptas. |
| ☐ 48. | LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel) | 975 ptas. |
| ☐ 49. | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon) | 850 ptas. |
| ☐ 50. | HOMBRE-(4)/El último enemigo (Segura y Ortiz) | 850 ptas. |
| ☐ 51. | LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La mercancía de Judah (Bourgeon) | 850 ptas. |
| ☐ 52. | LITTLE EGO (Giardino) | 850 ptas. |
| ☐ 53. | TAXI (2)/Un crucero infernal (Font) | 850 ptas. |
| ☐ 54. | LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard) | 850 ptas. |
| ☐ 55. | LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq) | 850 ptas. |
| ☐ 56. | DOBLE DIMENSIÓN (Bilal) | 850 ptas. |
| ☐ 57. | VIETSONG (Manfred Sommer) | 850 ptas. |
| ☐ 58. | SPIRIT (3) (Will Eisner) | 850 ptas. |
| ☐ 59. | DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero) | 850 ptas. |
| ☐ 60. | LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon) | 850 ptas. |
| ☐ 61. | LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard) | 850 ptas. |
| ☐ 62. | LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon) | 850 ptas. |
| ☐ 63. | PERSECUCIÓN (Fernando Rubio) | 850 ptas. |
| ☐ 64. | LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal) | 1.200 ptas. |
| ☐ 65. | DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero) | 850 ptas. |
| ☐ 66. | LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon) | 2.400 ptas. |
| ☐ 67. | LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard) | 850 ptas. |
| ☐ 68. | VACACIONES FATALES (Giardino) | 850 ptas. |
| ☐ 69. | SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner) | 850 ptas. |
| ☐ 70. | LOS JARDINES DE EDENA (Moebius) | 975 ptas. |
| ☐ 71. | LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon) | 850 ptas. |
| ☐ 72. | VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) | 1.200 ptas. |
| ☐ 73. | U. LA GRIETA MÓVIL (Garcés) | 850 ptas. |
| ☐ 74. | BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq) | 2.200 ptas. |
| ☐ 75. | SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley) | 1.200 ptas. |
| ☐ 76/77. | ● EL MUNDO DE EDENA (2). La diosa (Moebius) | 1.750 ptas. |
| ☐ 78. | ● TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font) | 850 ptas. |
| ☐ 79. | LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) Babette (Hermann) **25 de junio.** | 850 ptas. |
| ☐ 80/81. | LA GALLINA CIEGA (Cabanes) **25 de julio.** | 1.750 ptas. |
| ☐ 82. | SLAINE (2) El rey de los celtas (Mills y Bisley) **25 de agosto** | 1.200 ptas. |
| ☐ 83. | SPIRIT (5) P'Gell (Will Eisner) **25 de septiembre.** | 850 ptas. |
| ☐ 84. | LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann) **25 de octubre** | 850 ptas. |

### ► COLECCIÓN PANDORA

| Nº | Título | Precio |
| --- | --- | --- |
| ☐ 1. | EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess) | 850 ptas. |
| ☐ 2. | EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte) | 850 ptas. |
| ☐ 3. | THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme) | 850 ptas. |
| ☐ 4. | EL MURO (varios) | 1.500 ptas. |
| ☐ 5. | EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess) | 850 ptas. |
| ☐ 6. | CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado) | 850 ptas. |
| ☐ 7. | ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font) | 850 ptas. |
| ☐ 8. | EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte) | 850 ptas. |
| ☐ 9. | THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme) | 850 ptas. |
| ☐ 10. | LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten) | 975 ptas. |
| ☐ 11. | EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess) | 850 ptas. |
| ☐ 12. | THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme) | 850 ptas. |
| ☐ 13. | UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez) | 850 ptas. |
| ☐ 14. | RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas) | 850 ptas. |
| ☐ 15. | THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme) | 850 ptas. |
| ☐ 16. | EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte) | 850 ptas. |
| ☐ 17. | ● LAS TIERRAS HUECAS (2)-Nogeon (Luc y François Schuiten) | 1.350 ptas. |
| ☐ 18. | ● LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA | 850 ptas. |
| ☐ 19. | EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte) **25 de junio** | 850 ptas. |
| ☐ 20. | THORGAL-El amo de las montañas (Rosinsky-Van Hamme) **25 de julio** | 850 ptas. |
| ☐ 21. | EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess) **25 de agosto** | 850 ptas. |

### ► COLECCIÓN MADE IN THE USA

| Nº | Título | Precio |
| --- | --- | --- |
| ☐ 1. | GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons) | 500 ptas. |
| ☐ 2. | HARD BOILED (Miller y Darrow) | 850 ptas. |
| ☐ 3. | GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons) | 500 ptas. |
| ☐ 4. | ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell) | 500 ptas. |
| ☐ 5. | ● HARD BOILED 2 (Miller y Darrow) | 850 ptas. |
| ☐ 6. | GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons) | 500 ptas. |
| ☐ 7. | ● SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell) **25 de junio.** | 1.200 ptas. |
| ☐ 8. | GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons) **25 de julio** | 500 ptas. |
| ☐ 9. | LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell) **25 de agosto** | 500 ptas. |

### ► COLECCIÓN B/N

| Nº | Título | Precio |
| --- | --- | --- |
| ☐ 1. | EVA (Comès) | 1.200 ptas. |
| ☐ 2. | EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font) | 1.275 ptas. |
| ☐ 3. | NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi) | 925 ptas. |
| ☐ 4. | HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz) | 1.200 ptas. |
| ☐ 5. | FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer) | 1.200 ptas. |
| ☐ 6. | LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara) | 1.300 ptas. |
| ☐ 7. | LA BELETTE (Comès) | 1.400 ptas. |
| ☐ 8. | CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi) | 1.950 ptas. |
| ☐ 9. | ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia) | 1.200 ptas. |
| ☐ 10. | MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit) | 1.500 ptas. |
| ☐ 11. | SILENCIO (Comès) | 1.950 ptas. |
| ☐ 12. | CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font) | 1.750 ptas. |
| ☐ 13. | EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna) | 1.750 ptas. |
| ☐ 14. | ● PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo) **25 de junio** | 1.275 ptas. |
| ☐ 15. | EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky) **25 de julio** | 2.200 ptas. |
| ☐ 16. | EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès) **25 de septiembre** | 1.750 ptas. |
| ☐ 17. | PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo) **25 de octubre** | 1.275 ptas. |

### ► COLECCIÓN EL MURO

| Nº | Título | Precio |
| --- | --- | --- |
| ☐ 1. | HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font) | 750 ptas. |
| ☐ 2. | EL SOÑADOR (Will Eisner) | 750 ptas. |
| ☐ 3. | DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés) | 750 ptas. |
| ☐ 4. | EL EDIFICIO (Will Eisner) | 1.200 ptas. |
| ☐ 5. | LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero) | 975 ptas. |
| ☐ 6. | MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo) | 750 ptas. |
| ☐ 7. | BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal) | 750 ptas. |
| ☐ 8. | GRIFFU (Manchette y Tardi) | 875 ptas. |
| ☐ 9. | AJENO (Beroy) | 875 ptas. |
| ☐ 10. | SAM PEZZZO-Shit City (Giardino) | 750 ptas. |
| ☐ 11. | BOGEY (Segura y Leo Sánchez) | 750 ptas. |
| ☐ 12. | CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner) | 750 ptas. |
| ☐ 13. | ● POLUX (Manfred Sommer) | 750 ptas. |
| ☐ 14. | ● TINA BLOOM-Naufragios (Francesc Infante) **25 de mayo** | 750 ptas. |
| ☐ 15. | LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax) **25 de junio** | 975 ptas. |
| ☐ 16. | BIG RAG (Albiac y Oswal) **25 de julio** | 750 ptas. |

### ► ESPECIAL CIMOC

| Nº | Título | Precio |
| --- | --- | --- |
| ☐ 1. | ESPECIAL SERIE NEGRA | 475 ptas. |
| ☐ 2. | ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL | 475 ptas. |
| ☐ 3. | ESPECIAL EROTISMO | Agotado |
| ☐ 4. | ESPECIAL AVENTURAS | 475 ptas. |
| ☐ 5. | ESPECIAL HISTORIA | 475 ptas. |
| ☐ 6. | ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR | 475 ptas. |
| ☐ 7. | MARILYN MONROE | 475 ptas. |
| ☐ 8. | JUEGOS PELIGROSOS | 475 ptas. |
| ☐ 9. | HEROÍNAS | 490 ptas. |
| ☐ 10. | NUEVOS DIOSES | 575 ptas. |

### ▶ CATÁLOGOS (sin gastos de envío)

- ☐ ● CATÁLOGO NORMA Editorial-1991
- ☐ CATÁLOGO NORMA Librería
- ☐ CATÁLOGO TINTIN (Barcelona)

### ▶ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

| | Nº | Título | Precio |
|---|---|---|---|
| ☐ | 1. | EL MERCENARIO (Segrelles) | 1.200 ptas. |
| ☐ | 2. | LA FÓRMULA (Segrelles) | 1.200 ptas. |
| ☐ | 3. | FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer) | 850 ptas. |
| ☐ | 4. | BOGEY (Segura-Leo Sánchez) | 650 ptas. |
| ☐ | 5. | LAS PRUEBAS (Segrelles) | 1.200 ptas. |
| ☐ | 6. | CLARKE & KUBRICK-1 (Font) | 850 ptas. |
| ☐ | 7. | SARVAN 1 (Segura-Bernet) | 850 ptas. |
| ☐ | 8. | HOMBRE (Segura-Ortiz) | agotado |
| ☐ | 9. | LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martín-Thal) | 850 ptas. |
| ☐ | 10. | CLARKE & KUBRICK-2 (Font) | 850 ptas. |
| ☐ | 11. | HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero) | 850 ptas. |
| ☐ | 12. | EL MERCENARIO/El Sacrificio (Segrelles) | 1.200 ptas. |

### ▶ COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES

| | Nº | Título | Precio |
|---|---|---|---|
| ☐ | 1. | CARLOS GIMÉNEZ | 300 ptas. |
| ☐ | 2. | HUGO PRATT | 300 ptas. |
| ☐ | 3. | JESÚS BLASCO | 400 ptas. |

### ▶ COLECCIÓN PASIÓN

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | FIESTAS PROFANAS (Losell) | 1.950 ptas. |
| ☐ | ● MARLENE Y JÚPITER (Pichard) | 1.400 ptas. |

### ▶ ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 (Font y Lecureux) | 275 ptas. |
| ☐ | LORNA Y SU ROBOT-1 (Azpiri) | 350 ptas. |
| ☐ | VENECIA CELESTE/MOEBIUS | 3.250 ptas. |
| ☐ | STARWATCHER/MOEBIUS | 2.850 ptas. |
| ☐ | FUERA DE JUEGO (Bilal y Cauvin) | 1.500 ptas. |
| ☐ | CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc) | 975 ptas. |
| ☐ | EL GARAJE HERMÉTICO (Moebius) | 2.425 ptas. |
| ☐ | MAUS (Art Spiegelman) | 1.600 ptas. |
| ☐ | FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) | 750 ptas. |
| ☐ | Made in LOS ÁNGELES/Moebius | 3.250 ptas. |
| ☐ | ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano | 2.850 ptas. |
| ☐ | IDEAS NEGRAS (2) (Franquin) | 750 ptas. |
| ☐ | ● EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten) | 2.950 ptas. |

### ▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | SANJULIÁN | 4.150 ptas. |
| ☐ | MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO | 1.800 ptas. |
| ☐ | LA FANTASÍA DE SEGRELLES | 1.800 ptas. |

### ▶ COLECCIÓN HUMOR A TOPE

| | Nº | Título | Precio |
|---|---|---|---|
| ☐ | 1. | ¡ESTO NO ES SERIO! (Edika) | 375 ptas. |
| ☐ | 2. | LOS CALORES DEL VERANO (Edika) | 375 ptas. |

### ▶ COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | IORIX EL GRANDE | agotado |
| ☐ | EL PRÍNCIPE DEL NILO | 590 ptas. |
| ☐ | EL HIJO DE ESPARTACO | 590 ptas. |
| ☐ | EL FANTASMA DE CARTAGO | 590 ptas. |
| ☐ | LA CÓLERA DEL VOLCÁN | 575 ptas. |

Edición en castellano ☐ catalán ☐

### ▶ NORMA CLÁSICOS

| | Nº | Título | Precio |
|---|---|---|---|
| ☐ | 1. | JORGE Y FERNANDO | 850 ptas. |
| ☐ | 2. | JOHNNY HAZARD | 625 ptas. |
| ☐ | 3. | JOHNNY HAZARD | 625 ptas. |
| ☐ | 4. | JORGE Y FERNANDO | 625 ptas. |
| ☐ | 5. | JOHNNY HAZARD | 625 ptas. |
| ☐ | 6. | JOHNNY HAZARD | 625 ptas. |
| ☐ | 7. | JOHNNY HAZARD (volumen doble) | 850 ptas. |
| ☐ | 8. | PHANTOM (El hombre enmascarado) | 950 ptas. |
| ☐ | 9. | PHANTOM (El hombre enmascarado) | 950 ptas. |
| ☐ | 10. | PHANTOM (El hombre enmascarado) | 975 ptas. |

### ▶ ALBUMES CAIRO (Cartoné)

| | Nº | Título | Precio |
|---|---|---|---|
| ☐ | 0. | LA RED MADU (Goffin-Rivière) | 375 ptas. |
| ☐ | 1. | DOSSIER HARDING (Floch-Rivière) | 525 ptas. |
| ☐ | 2. | OPIUM (Torres) | agotado |
| ☐ | 3. | PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) | 750 ptas. |
| ☐ | 4. | TRITÓN (Torres) | 1.200 ptas. |
| ☐ | 5. | RAPSODIA HÚNGARA (Giardino) | 1.400 ptas. |
| ☐ | 6. | VELVET NIGHT (R. de España-Sento) | 850 ptas. |
| ☐ | 7. | ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) | 700 ptas. |
| ☐ | 8. | EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres) | 1.200 ptas. |
| ☐ | 9. | IDEAS NEGRAS (Franquin) | 950 ptas. |
| ☐ | 10. | VIDAS EJEMPLARES (Montesol) | 750 ptas. |
| ☐ | 11. | DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres) | agotado |
| ☐ | 12. | SAXXON (Torres) | 1.200 ptas. |
| ☐ | 13. | LA ESTRELLA LEJANA (Torres) | 1.200 ptas. |
| ☐ | 14. | LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin) | 850 ptas. |
| ☐ | 15. | SABOTAJE (Torres) | 1.400 ptas. |
| ☐ | 16. | EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin) | 850 ptas. |
| ☐ | 17. | MANUEL MONTANO (M. Prado) | 1.200 ptas. |

### ▶ ALBUMES CAIRO (en catalán)

| | Nº | Título | Precio |
|---|---|---|---|
| ☐ | 1. | PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan) | 750 ptas. |
| ☐ | 2. | TRITÓ (Torres) | 850 ptas. |
| ☐ | 3. | ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) | 700 ptas. |
| ☐ | 4. | LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin) | 850 ptas. |
| ☐ | 5. | ELS DRETS HUMANS (Manara i altres) | 975 ptas. |
| ☐ | 6. | SABOTATGE (Daniel Torres) | 1.400 ptas. |
| ☐ | 7. | EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin) | 850 ptas. |

### ▶ ESPECIAL CAIRO

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | HERGÉ | 425 ptas. |
| ☐ | ARQUITECTURA | 500 ptas. |

### ▶ POSTALES

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | POSTALES SPIRIT (Will Eisner) | c/u 150 ptas. |
| ☐ | Colección completa | 750 ptas. |
| ☐ | POSTALES TINTÍN (Hergé) | c/u 150 ptas. |
| ☐ | Colección completa (29 postales) | 4.350 ptas. |
| ☐ | POSTALES OPIUM (Daniel Torres) | c/u 150 ptas. |
| ☐ | Colección completa (6 postales) | 750 ptas. |

(Los precios son con sobre incluido)

### ▶ CARPETAS POSTALES (6 postales)

| | Nº | Título | Precio |
|---|---|---|---|
| ☐ | 1. | TRITÓN (Daniel Torres) | 400 ptas. |
| ☐ | 2. | PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) | 375 ptas. |
| ☐ | 3. | LA GIOCONDA (Gin) | Agotada |
| ☐ | 4. | MARILYN (Pepe González) | 375 ptas. |
| ☐ | 5. | «SF» (Luis Royo) | 375 ptas. |
| ☐ | 6. | CLARKE & KUBRICK (A. Font) | 375 ptas. |
| ☐ | 7. | QUIMERA (Segrelles) | 375 ptas. |
| ☐ | 8. | VELVET NIGHTS (Sento) | 375 ptas. |
| ☐ | 9. | FUTURAMA (Micharmut) | 375 ptas. |
| ☐ | 10. | EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres) | 400 ptas. |
| ☐ | 11. | WAITING FOR YOU (Kiko Feria) | 375 ptas. |
| ☐ | 12. | CHICAS Y DEPORTES (Pepe González) | 375 ptas. |
| ☐ | 13. | SAXXON (D. Torres) | 400 ptas. |
| ☐ | 14. | MIGUELANXO PRADO | 650 ptas. |

### ▶ PÓSTERS

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6 | c/u 500 ptas. |
| ☐ | MARILYN MONROE 1, 2 y 3 | c/u 500 ptas. |
| ☐ | H. BOGART (Sanjulián) | 450 ptas. |
| ☐ | J. DEAN (Enric) | 450 ptas. |
| ☐ | HORÓSCOPO (Maroto) | c/u 275 ptas. |
| ☐ | ROCO VARGAS (Torres) | 750 ptas. |
| ☐ | ROCO VARGAS firmado por D. Torres | 1.500 ptas. |
| ☐ | OPIUM (Torres) | 1.200 ptas. |
| ☐ | DIETER LUMPEN (Pellejero) | 750 ptas. |
| ☐ | DIETER LUMPEN firmado por Pellejero | 1.500 ptas. |
| ☐ | SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 | c/u 450 ptas. |
| ☐ | MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 | c/u 1.000 ptas. |
| ☐ | ROYO ☐ 1 ☐ 2 | c/u 1.200 ptas. |

### ▶ PORTAFOLIOS

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | MARILYN MONROE (Pepe González) | 850 ptas. |
| ☐ | JAMES DEAN (Pepe González) | 850 ptas. |
| ☐ | GRETA GARBO (Pepe González) | agotado |
| ☐ | HUMPHREY BOGART (Pepe González) | 850 ptas. |
| ☐ | HOLLYWOOD STARS (Pepe González) | 850 ptas. |
| ☐ | LAS CHICAS DE PEPE GONZÁLEZ | agotado |
| ☐ | CARLOS GIMÉNEZ | 650 ptas. |
| ☐ | EL VIEJO OESTE (Hernández-Palacios) | 1.000 ptas. |
| ☐ | SEAWORLD (Segrelles) | 1.400 ptas. |

### ▶ INSIGNIAS

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | Roco Vargas-1 | 450 ptas. |
| ☐ | Roco Vargas-2 | 450 ptas. |
| ☐ | Sansón y Cosmo | 450 ptas. |
| ☐ | Dieter Lumpen | 450 ptas. |
| ☐ | El Mercenario | 450 ptas. |

### ▶ CAMISETAS

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | Spirit (Tall. G 45 × 64 cm) | 1.750 ptas. |
| ☐ | Spirit (Tall. XL 51 × 75 cm) | 1.750 ptas. |
| ☐ | Spirit (Tall. XXL 55 × 76 cm) | 1.750 ptas. |
| ☐ | Roco Vargas (T. Únic. 47 × 73 cm) | 1.900 ptas. |

### ▶ CÓMICS BOOKS NORMA

| | Título | Precio |
|---|---|---|
| ☐ | THE SPIRIT Números atrasados | c/u 200 ptas. |
| ☐ | «OPIUM» (Miniserie de 6 números) | c/u 200 ptas. |
| ☐ | Colección completa | 1.200 ptas. |
| ☐ | VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) | |
| | Miniserie de dos números ☐ Nº 1 ☐ Nº 2 | c/u 200 ptas. |
| ☐ | Colección completa | 400 ptas. |
| ☐ | BLACK KISS (Howard Chaykin) | |
| | Miniserie de doce números | c/u 165 ptas. |
| ☐ | Colección completa + 1 póster de regalo | 1.980 ptas. |
| ☐ | CORMAC (Thomas y Cruz) | |
| | Miniserie de cuatro números | c/u 190 ptas. |
| ☐ | Colección completa | 760 ptas. |
| ☐ | ALIENS* (Verheiden, Nelson y Beauvais) | |
| | Miniserie de cuatro números | c/u 200 ptas. |
| ☐ | PREDATOR* (Verheiden, Warner y Rosa) | |
| | Miniserie de cuatro números | c/u 200 ptas. |

*Aparición mensual a partir del 25 de marzo

### ▶ TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos)

Números ☐ 1 al 12 ☐ 13 al 24 ☐ 25 al 36 ☐ 37 al 48
☐ 49 al 60 ☐ 61 al 72 ☐ 73 al 84 ☐ 85 al 96
☐ 97 al 108 ☐ 109 al 120 ........ c/u 700 ptas.
☐ Tapas neutras (sin texto) ........ 700 ptas.

### ▶ TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos)

Números ☐ 1 al 12 ☐ 13 al 24 ☐ 25 al 36 ☐ 37 al 48
☐ 49 al 60 ☐ 61 al 73 ........ c/u 700 ptas.
☐ Tapas neutras (sin texto) ........ 700 ptas.

### ▶ REVISTAS ATRASADAS

### ▶ REVISTA CAIRO

☐ Números atrasados
De la nº 1 a la nº 70 ........ c/u 400 ptas.
A partir de la nº 71 ........ c/u 425 ptas.

### ▶ REVISTA «HUMOR A TOPE»

☐ Números atrasados (Agotado nº 1-2-3) ........ c/u 300 ptas.

### ▶ REVISTA CIMOC

☐ Números atrasados (Nº 4 agotado) ........ c/u 400 ptas.

## SUSCRIPCIONES

**CIMOC**

### ▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **4.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta NORMA Cómics.*

**Suscripción para los lectores en el extranjero** (12 números):
Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

### ▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **8.200 ptas.** *(imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, una camiseta NORMA Cómics y 3 cómic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

**SPIRIT**

### ▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"

Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º ___ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.000 ptas.** *Con lo que además de ahorrarte dos números te regalamos un Especial Cimoc a escoger entre "Juegos Peligrosos", "Heroínas" y "Nuevos Dioses".*

**EXTRA COLOR Y PANDORA**

### ▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

**1. Suscripción por 6 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

**2. Suscripciones por 12 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ___, o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo el álbum de Moebius «El Garaje Hermético» a todo color y encuadernado en cartoné.*

***Nombre*** ....................................................
***Dirección*** ....................................................
***Población*** .................................... ***C.P.*** ..................

- ☐ **Sellos nuevos de correos***
- ☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
- ☐ **Talón adjunto**
- ☐ **Giro Postal adjunto**
- ☐ **VISA**
- ☐ **MasterCard**
- ☐ **EUROCARD**
- ☐ **AMERICAN EXPRESS**

**Total Ptas.**** ....................................
**N.º de Tarjeta** ....................................
**Fecha de caducidad** ....................................
**Nombre** ....................................
**Apellidos** ....................................
**D.N.I.** ....................................
**Tfno.** ....................................

**FIRMA,**

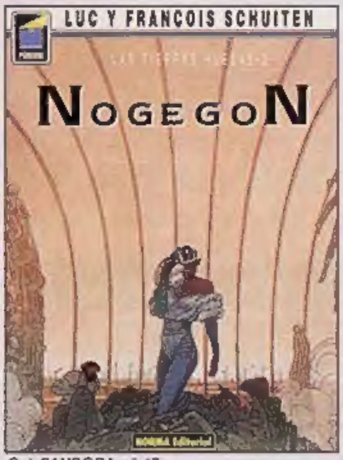
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos por un importe inferior a 20 ptas.

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO**

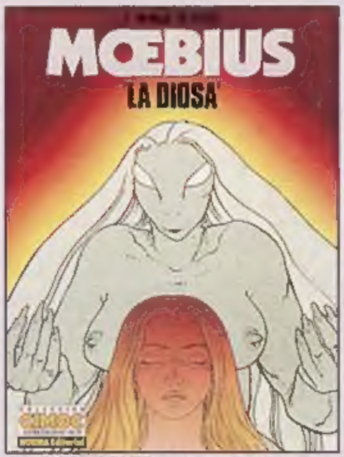
**NORMA EDITORIAL S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona**
**Tel. (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99**

# TODA LA FUERZA DEL CÓMIC!



Col. PANDORA n.º 17

Col. PANDORA n.º 18



Col. C.E.C. n.º 76/77

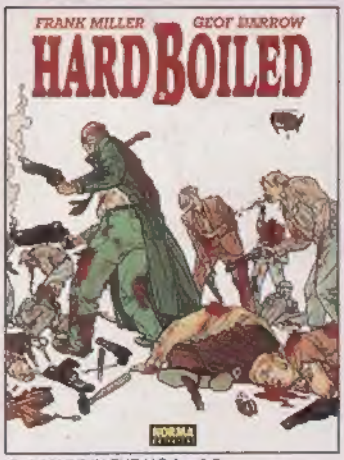
Col. C.E.C. n.º 78

Col. EL MURO n.º 13

Col. EL MURO n.º 14

Col. EL MURO n.º 15

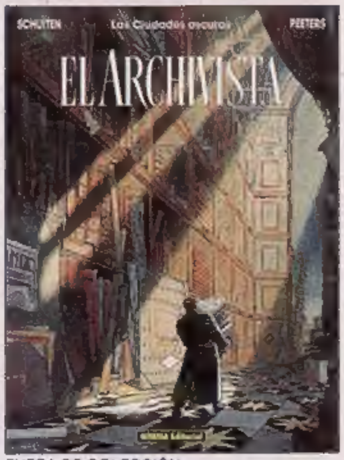
Col. B/N n.º 14



Col. MADE IN THE U.S.A. n.º 5

Col. PASIÓN n.º 2

PETER PAN-1



FUERA DE COLECCIÓN

## N O V E D A D E S   S A L Ó N · 1 9 9 1

**NORMA Editorial**